87197

ACHT
Concert-Capricen
für
Violine mit Klavierbegleitung
von
Ottokar Nováček.

Op. 5.

1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

Copyright 1896 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Der Paganinistrich.

Ottokar Novaček.

Allegro.

VIOLINE.

PIANO.

f

mf

sul G

f *f* *f*

f

fp

Copyright 1896 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

11880

8

8

8

sul G

p

8

8

8

8

cresc.

sul G

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

KOMPOSITIONEN

VON

CHRISTIAN SINDING.

Kammermusikwerke.

Kvintett in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

Trio in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

Sonate in C-dur für Pianoforte und Violine.

Suite in F-dur für Pianoforte und Violine.

Pianofortewerke.

Koncert in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

Variationen in Es-moll für 2 Pianoforte.

Suite für Pianoforte: Preambule – Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

Lieder und Gesänge.

Ranken und Rosen.

Gedichte von **Holger Drachmann**, für Baryton mit Pianoforte.

Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.

Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.

Ad kjendte Veje. — Herbst.

Sakuntala.

Choral.

Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.

Dichtungen aus „Buch der Lieder“

von **Holger Drachmann.**

I. **Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.**
- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. **Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.**
- Nr. 1. Tro. — Glaube.
- 2. Bosporus! din Bølge sukker. — Bosporus! Du bebst vor Wonne.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. **Nirwana.**

IV. **Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.**

V. **Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.**

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

ACHT

Concert-Capricen

für

Violine mit Klavierbegleitung

von

Ottokar Nováček.

Op. 5.

1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

Copyright 1896 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Das Spiccato.

Poco tranquillo.

Ottokar Novaček.

VIOLINE.

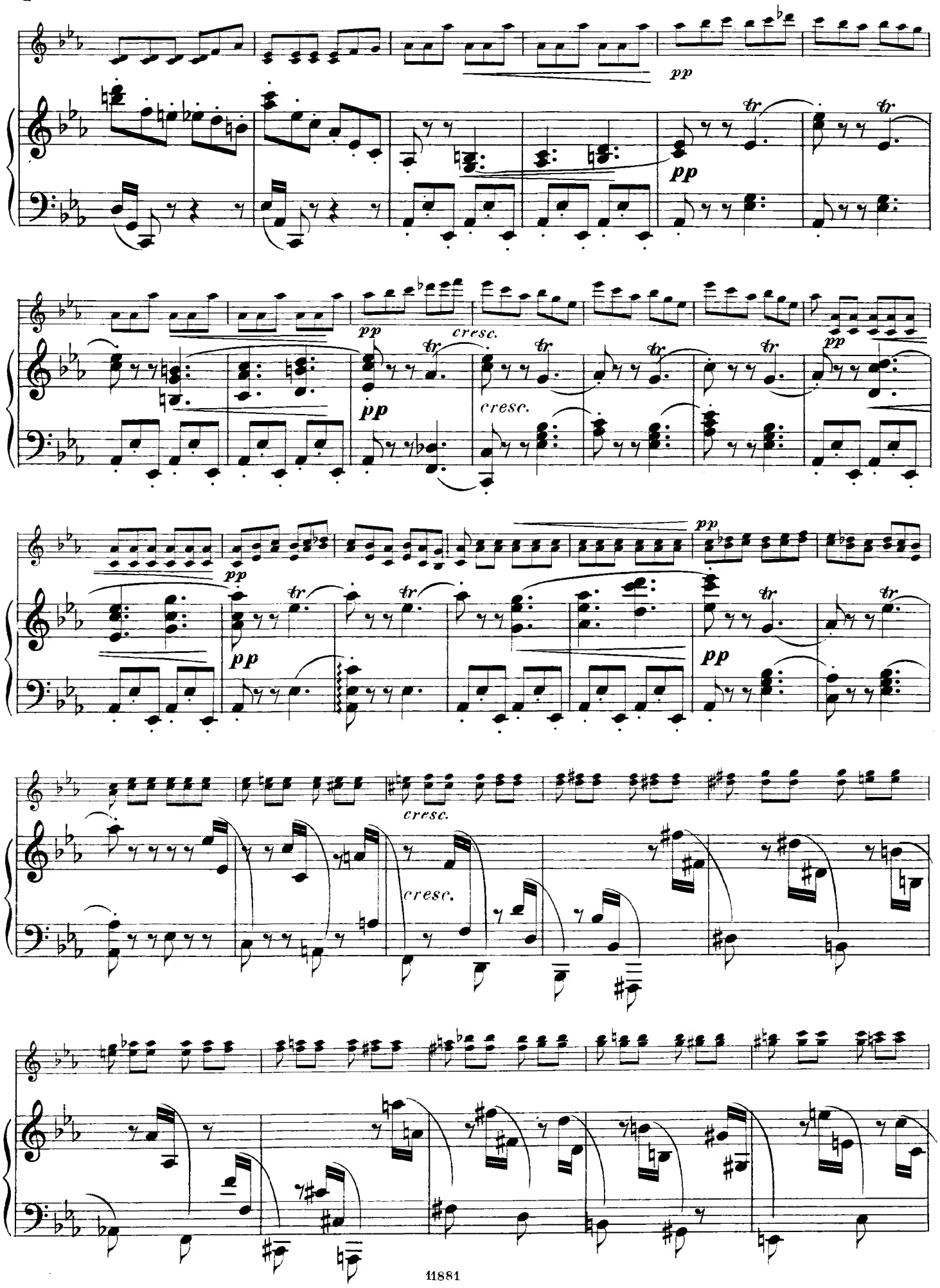
PIANO.

pp sempre

pp

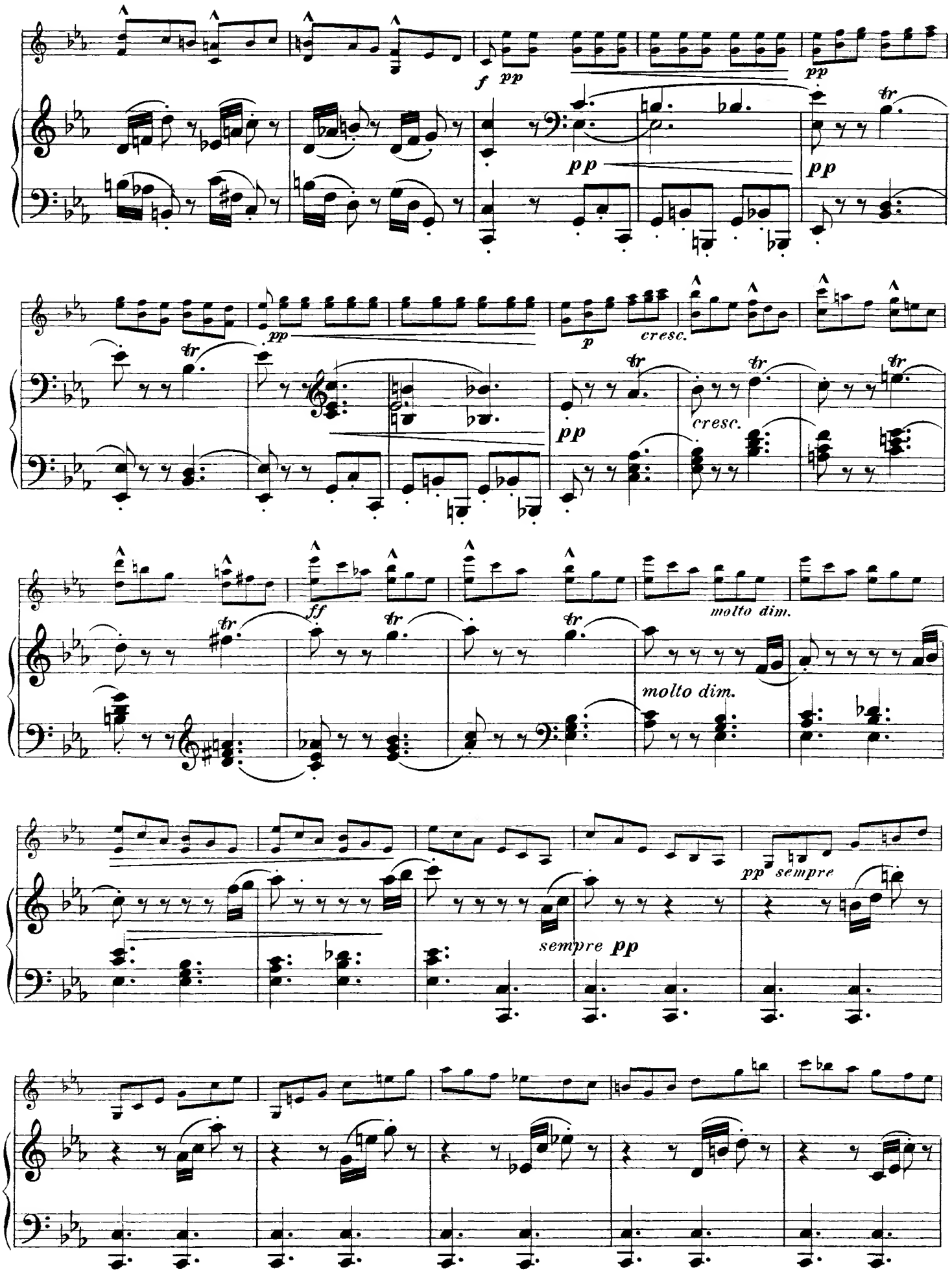
pp

Copyright 1896 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


pp
cresc.
tr

ff

ff


f
pp
pp
pp
pp
tr
pp
p
cresc.
cresc.
ff
molto dim.
molto dim.
sempre pp
pp sempre

8

rit.

rit.

8

tranq.

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

KOMPOSITIONEN

VON

CHRISTIAN SINDING.

Kammermusikwerke.

Kvintett in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

Trio in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

Sonate in C-dur für Pianoforte und Violine.

Suite in F-dur für Pianoforte und Violine.

Pianofortewerke.

Koncert in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

Variationen in Es-moll für 2 Pianoforte.

Suite für Pianoforte: Preambule – Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

Lieder und Gesänge.

Ranken und Rosen.

Gedichte von **Holger Drachmann**, für Baryton mit Pianoforte.

Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.

Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.

Ad kjendte Veje. — Herbst.

Sakuntala.

Choral.

Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.

Dichtungen aus „Buch der Lieder“

von **Holger Drachmann.**

I. **Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.**
- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. **Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.**
- Nr. 1. Tro. — Glaube.
- 2. Bosporus! din Bølge sukker. — Bosporus! Du bebst vor Wonne.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. **Nirwana.**

IV. **Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.**

V. **Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.**

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

ACHT

Concert-Capricen

für

Violine mit Klavierbegleitung

von

Ottokar Nováček.

Op. 5.

1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

Copyright 1896 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Legato.

Presto.

Ottokar Novaček.

VIOLINE.

PIANO.

mf *f* *p* *cresc.* *ff* *mf* *f*

Copyright 1896 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

cresc.

p

tr

cresc.

mf

tr

cresc.

p

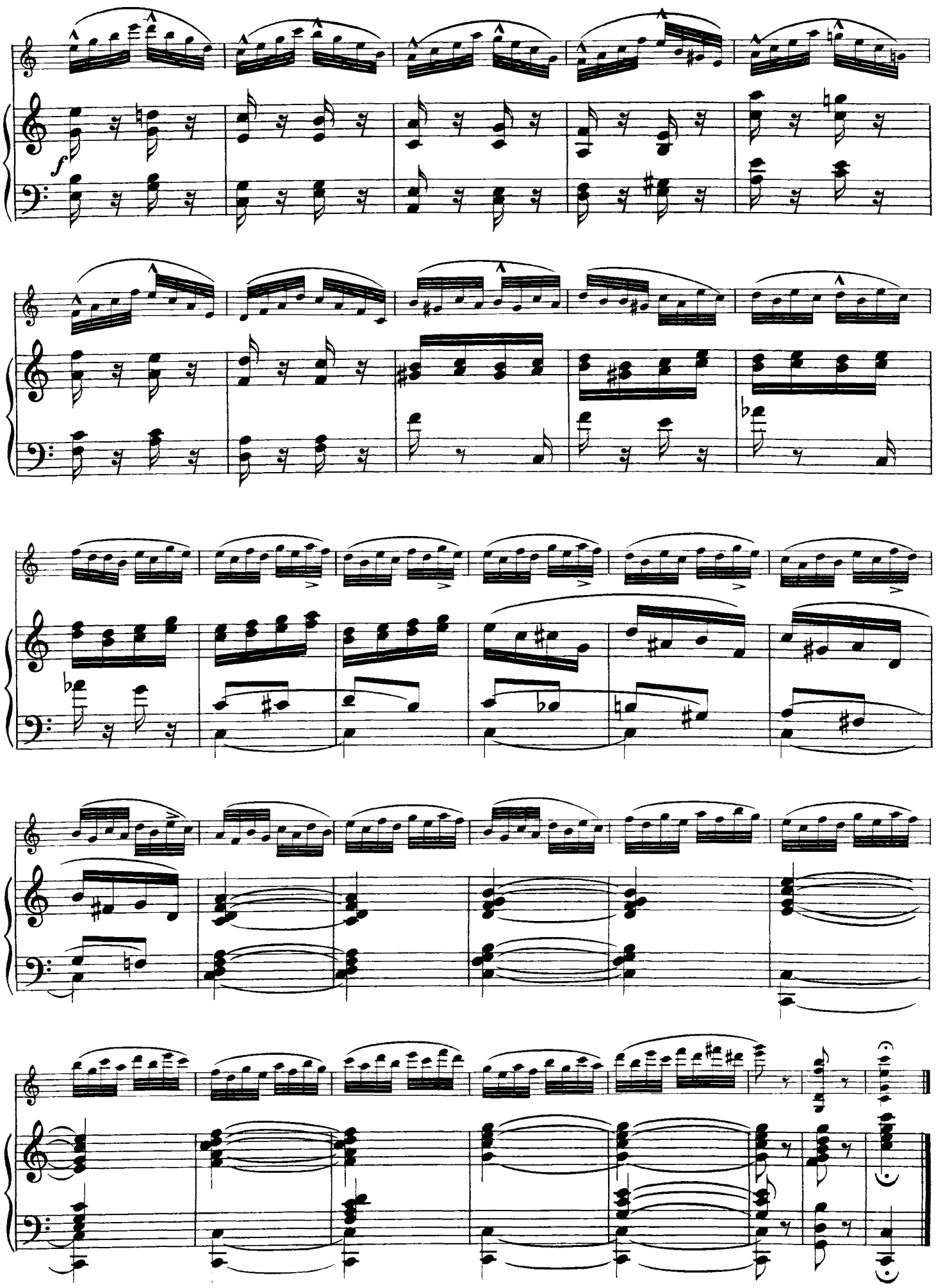
cresc.

p

cresc.

f

cresc.



Wilhelm Hansens Nedestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

KOMPOSITIONEN

VON

CHRISTIAN SINDING.

Kammermusikwerke.

Kvintett in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

Trio in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

Sonate in C-dur für Pianoforte und Violine.

Suite in F-dur für Pianoforte und Violine.

Pianofortewerke.

Koncert in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

Variationen in Es-moll für 2 Pianoforte.

Suite für Pianoforte: Preambule – Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

Lieder und Gesänge.

Ranken und Rosen.

Gedichte von **Holger Drachmann**, für Baryton mit Pianoforte.

Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.

Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.

Ad kjendte Veje. — Herbst.

Sakuntala.

Choral.

Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.

Dichtungen aus „Buch der Lieder“

von **Holger Drachmann**.

I. **Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.**
- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. **Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.**
- Nr. 1. Tro. — Glaube.
- 2. Bosporus! din Bølge sukker. — Bosporus! Du bebst vor Wonne.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. **Nirwana.**

IV. **Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.**

V. **Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.**

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

ACHT

Concert-Capricen

für

Violine mit Klavierbegleitung

von

Ottokar Nováček.

Op. 5.

1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

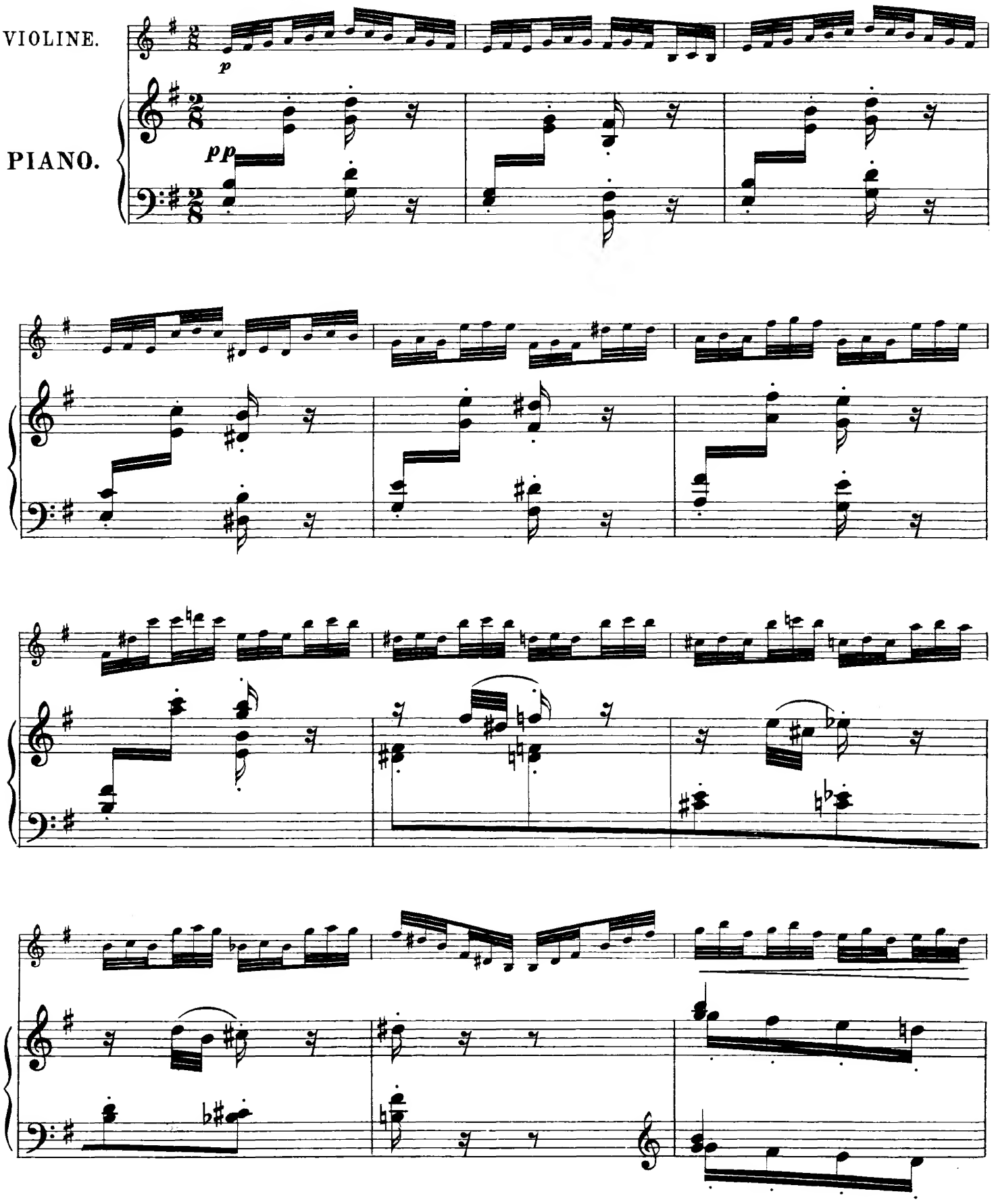
Copyright 1896/97 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Perpetuum mobile.

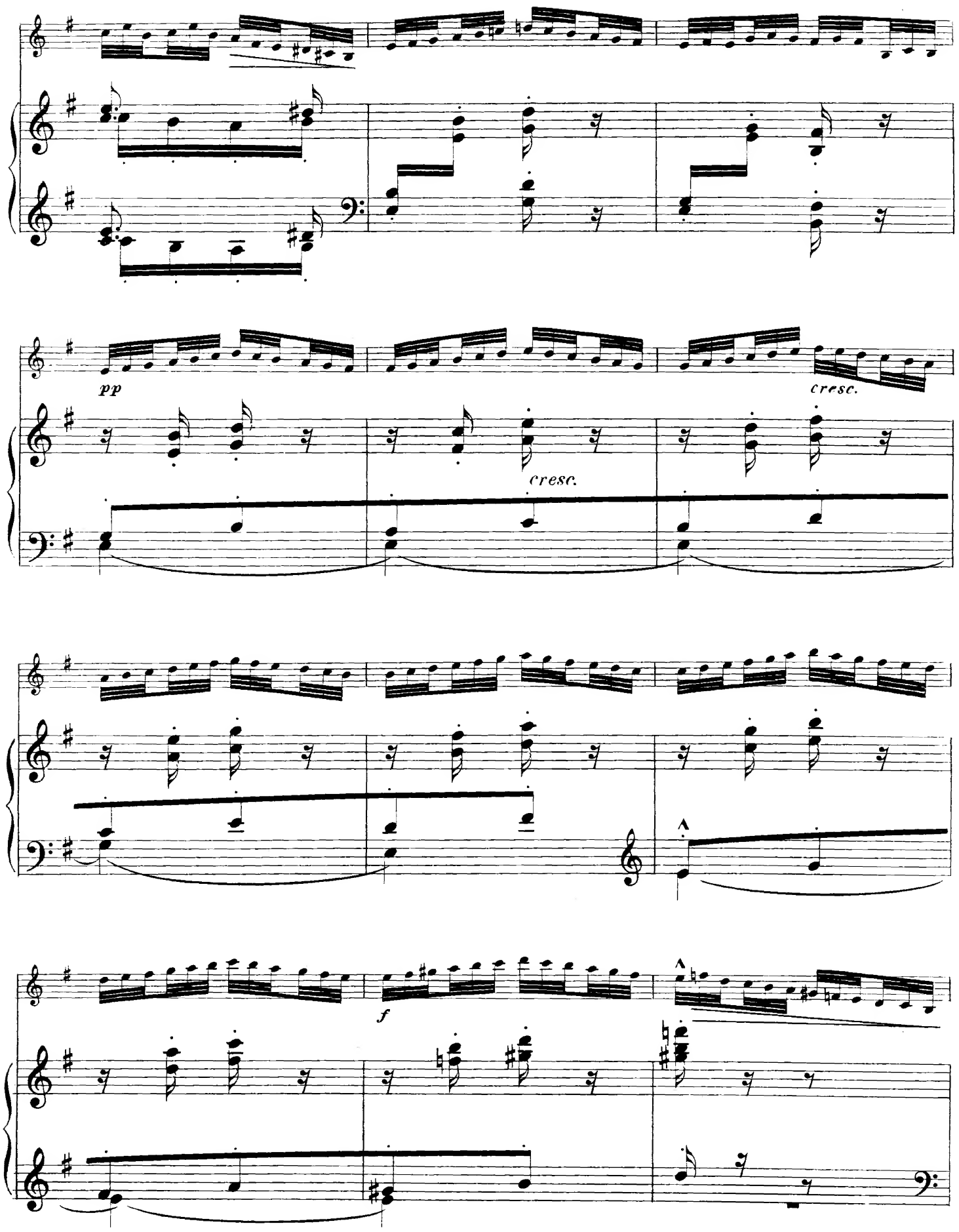
Vivace assai. Ottokar Novaček.

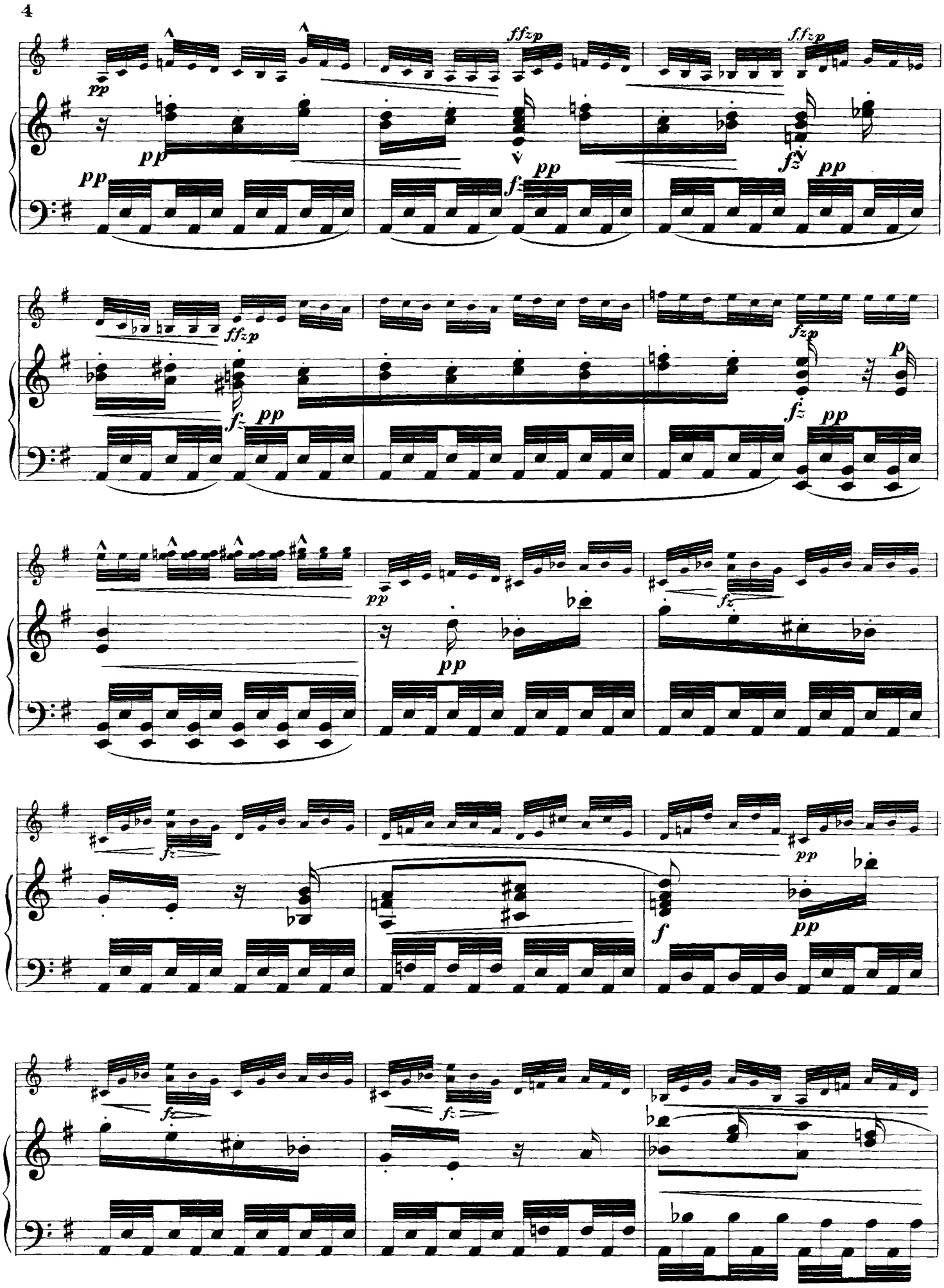
VIOLINE.

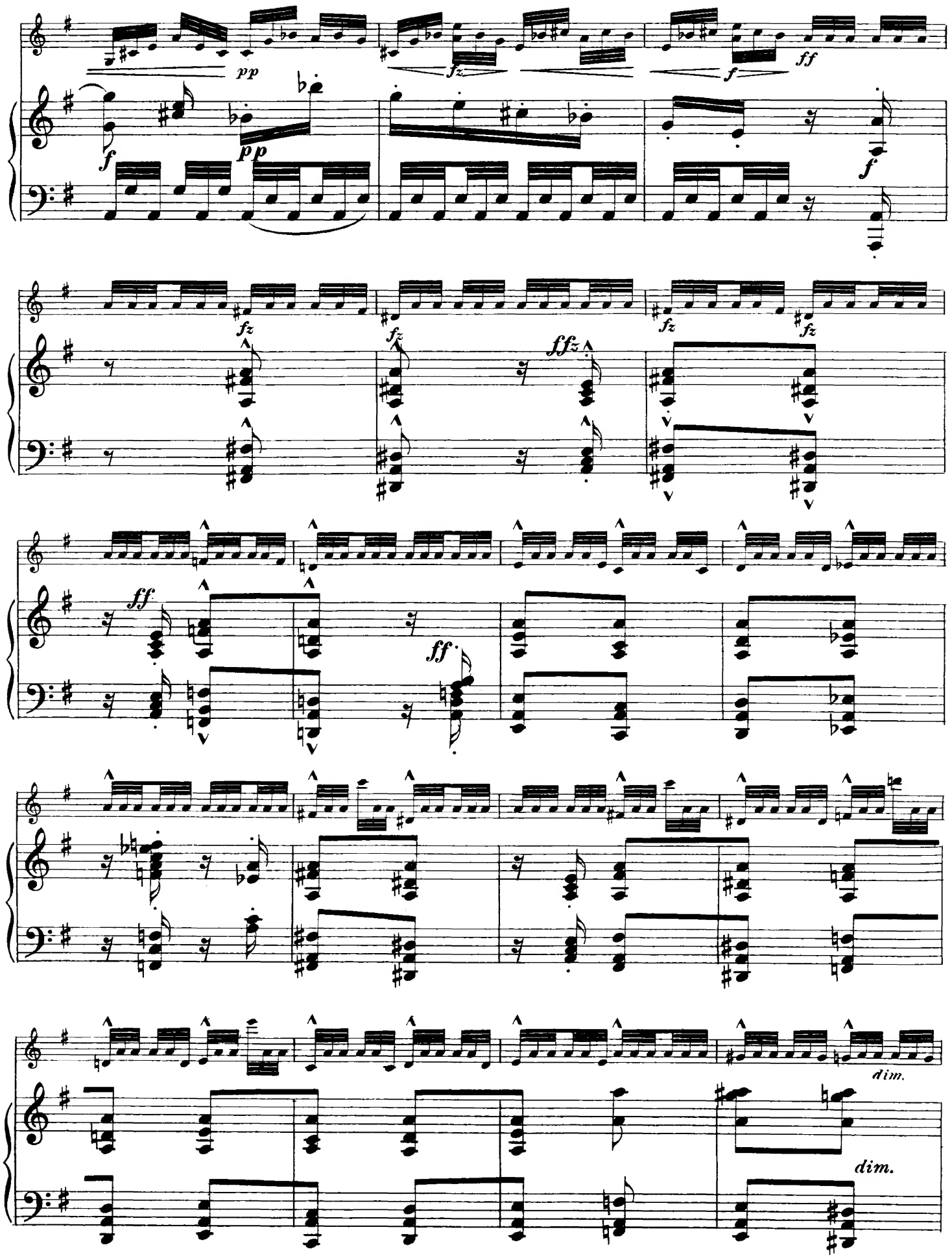
PIANO.



Copyright 1896 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


pp
cresc.
cresc.
f

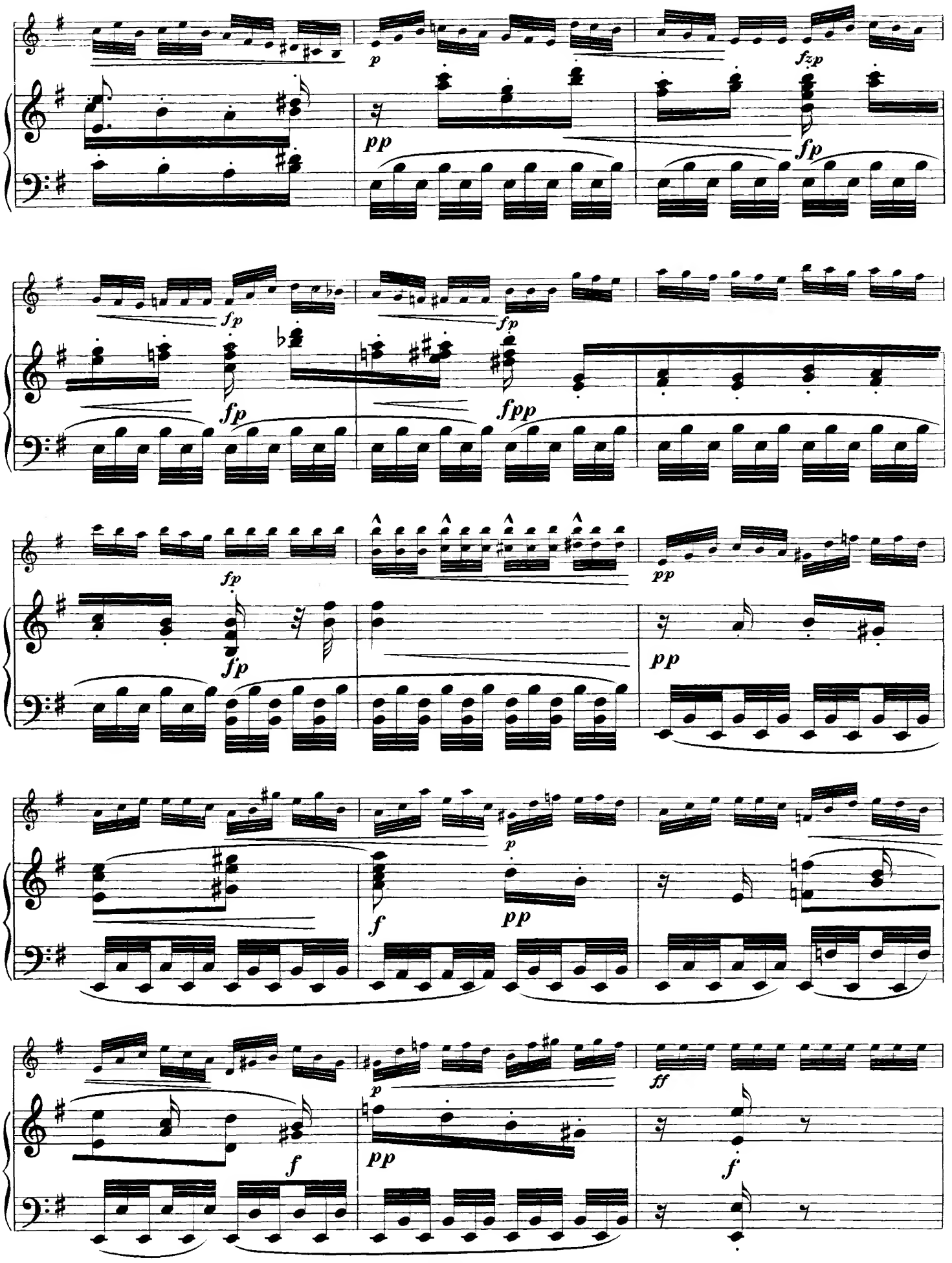

ffzp
pp
fz
p
f

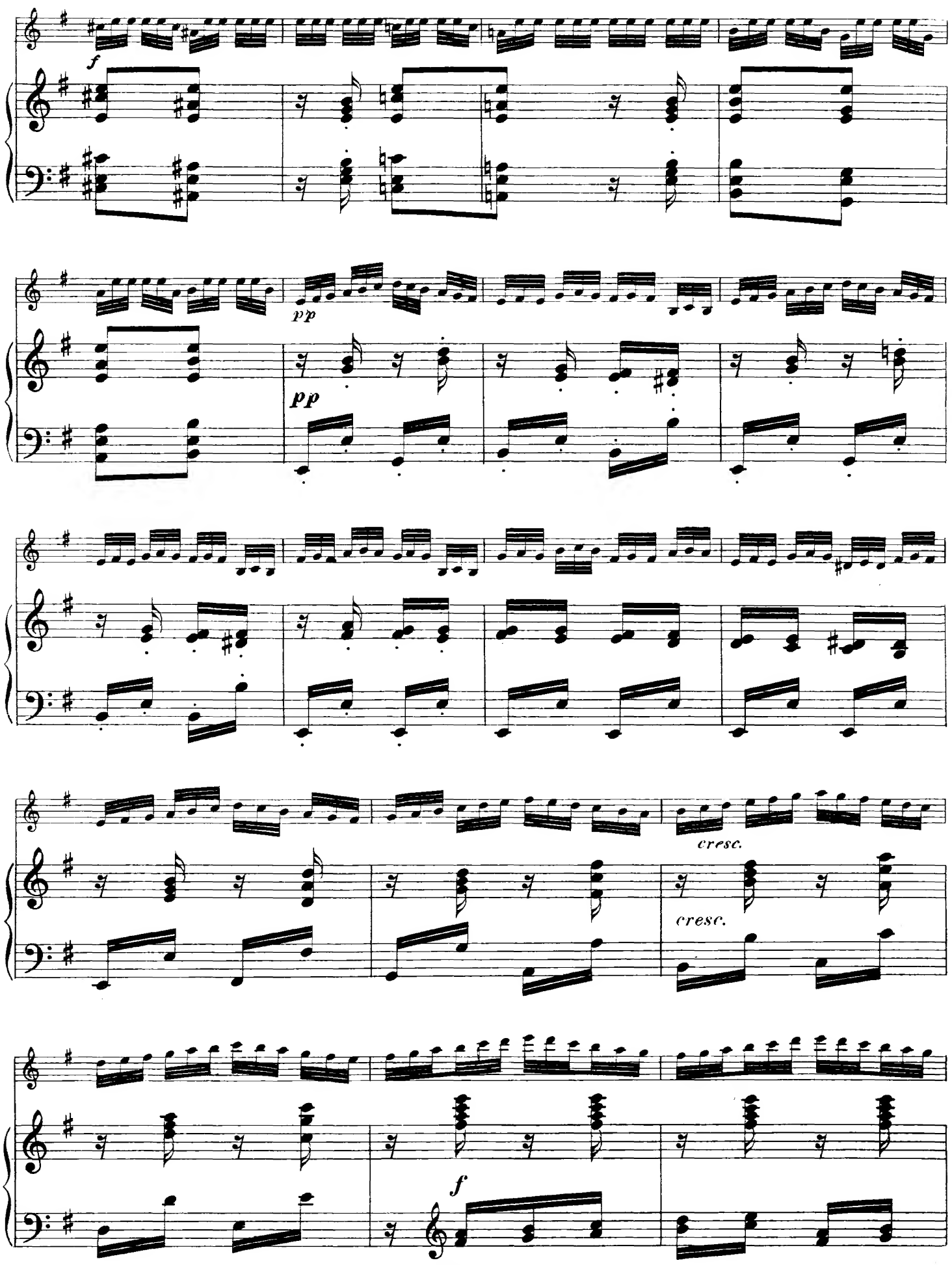

pp
fz
f
ff
pp
f
f
fz
fz
ffz
fz
fz
ff
ff
dim.
dim.

A

p

pp


p
pp
fzp
fp
fp
fp
fp
fpp
fp
fp
pp
pp
f
pp
p
ff
f
pp
f


f
pp
pp
cresc.
cresc.
f

dim.

p

pp

pp

pp

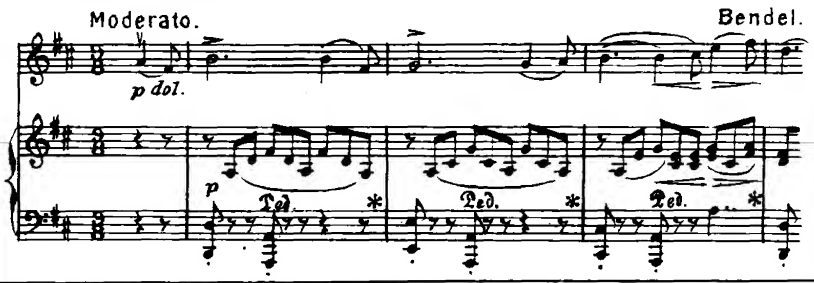
8

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn

Stücke für die Violine mit Klavierbegleitung.

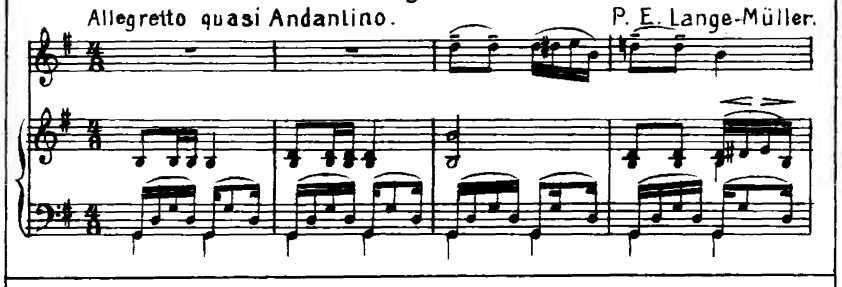
GUTE NACHT.

Moderato. — Bendel.



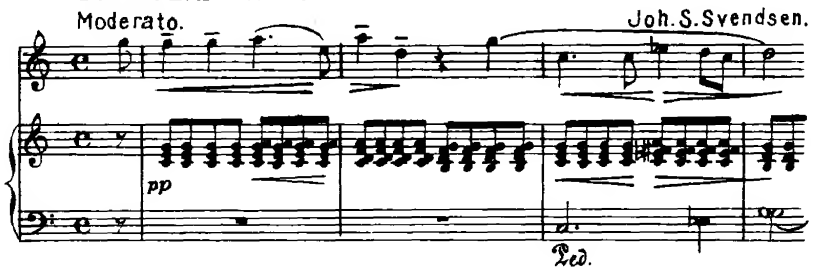
SERENADE. Kornmodsglansen.

Allegretto quasi Andantino. — P. E. Lange-Müller.



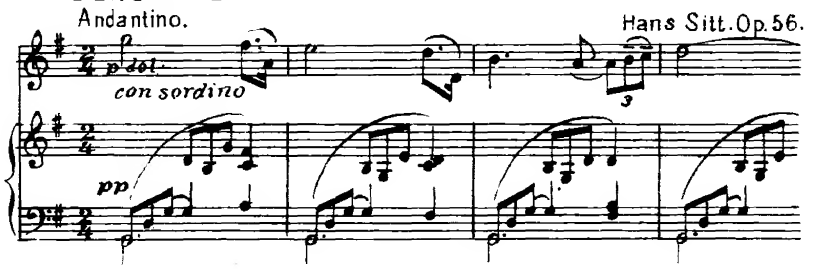
DAS VEILCHEN. Violen.

Moderato. — Joh. S. Svendsen.



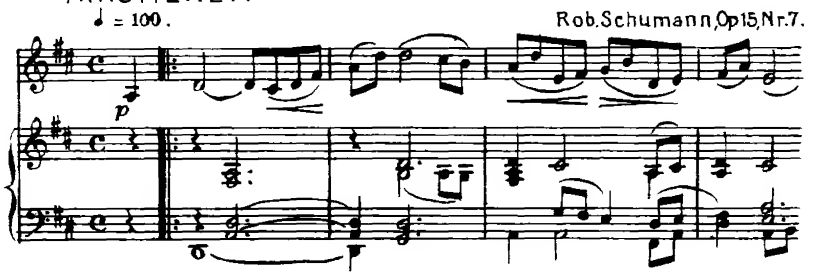
BERCEUSE.

Andantino. — Hans Sitt. Op. 56.



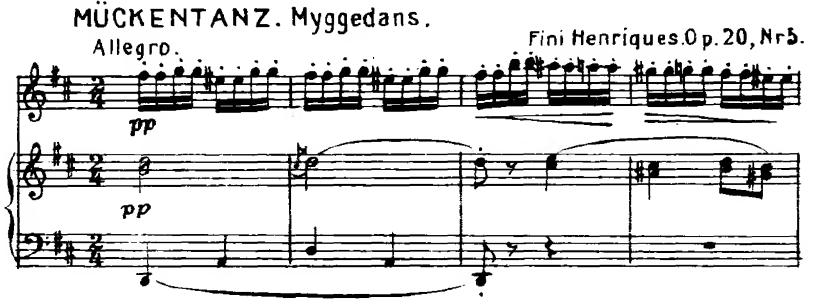
TRÄUMEREI.

♩ = 100. — Rob. Schumann, Op. 15, Nr. 7.



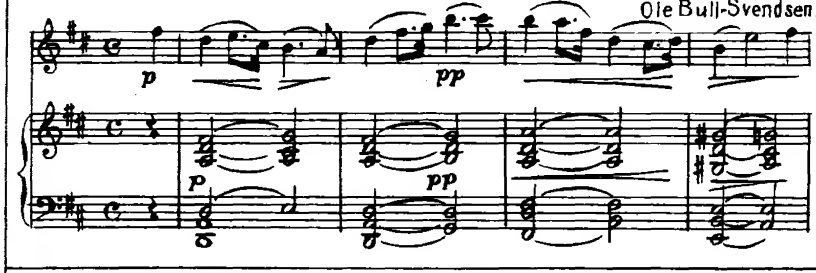
MÜCKENTANZ. Myggedans.

Allegro. — Fini Henriques. Op. 20, Nr. 5.



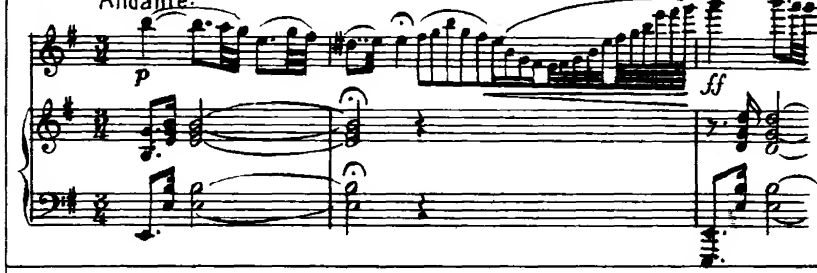
SEHNSUCHT DER SENNERIN. Sæterjentens Søndag.

Ole Bull-Svendsen.



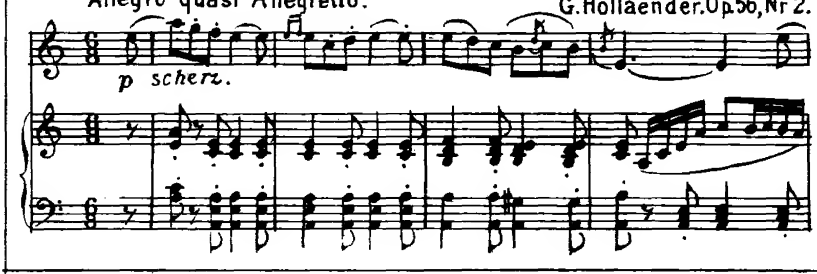
AIR NORVEGIEN.

Andante. — Joh. Halvorsen.



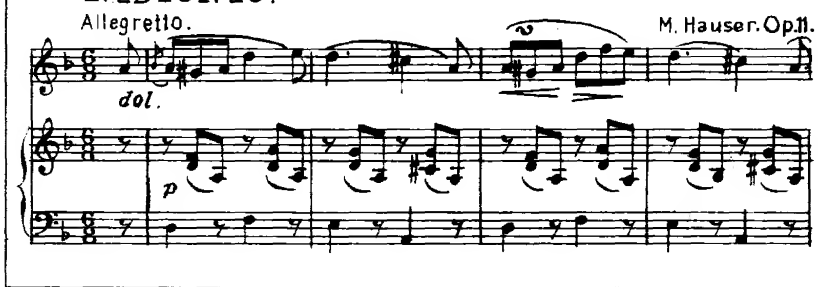
CANZONE.

Allegro quasi Allegretto. — G. Hollaender. Op. 56, Nr. 2.



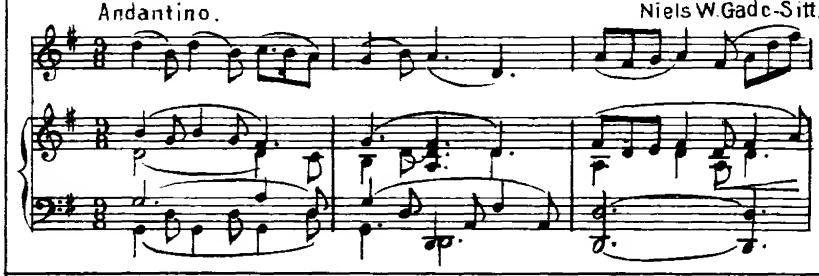
LIEBESLIED.

Allegretto. — M. Hauser. Op. 11.



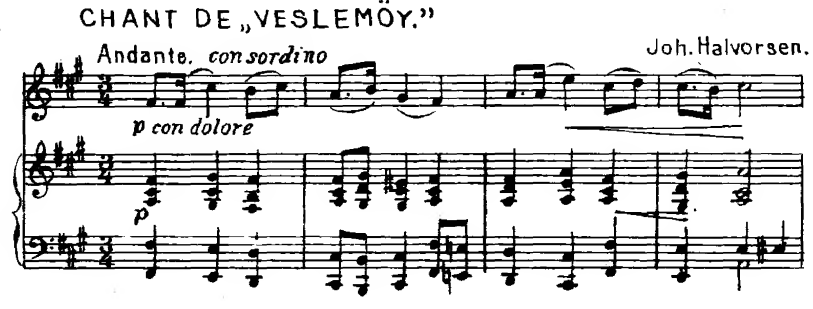
BERCEUSE.

Andantino. — Niels W. Gade-Sitt.



CHANT DE „VESLEMÖY."

Andante. *con sordino* — Joh. Halvorsen.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Nr. 16. KOPENHAGEN & LEIPZIG. WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

ACHT

Concert-Capricen

für

Violine mit Klavierbegleitung

von

Ottokar Nováček.

Op. 5.

1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

Copyright 1896-97 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Der Einklang.

Ottokar Nováček.

Allegretto.

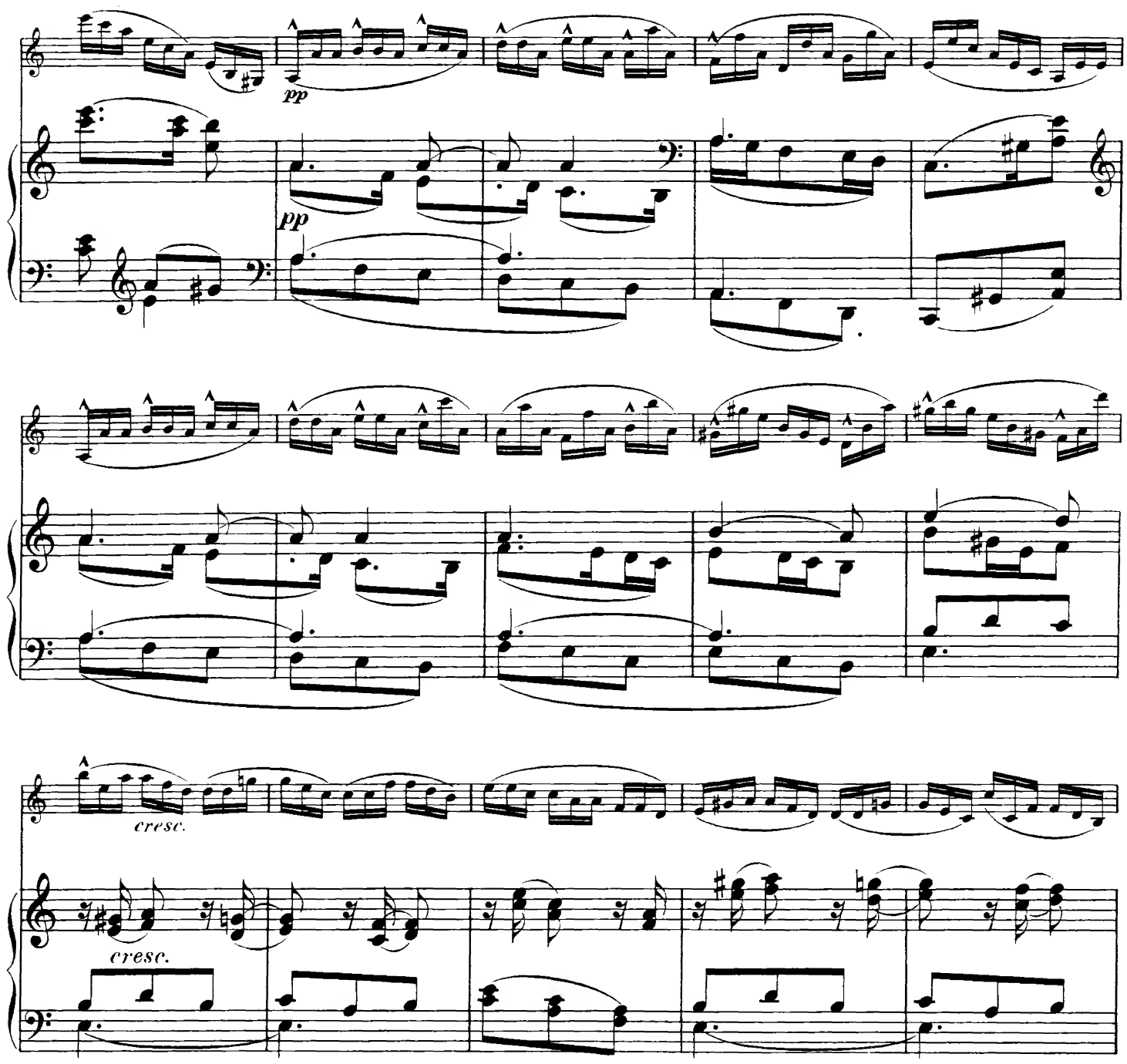
VIOLINE.

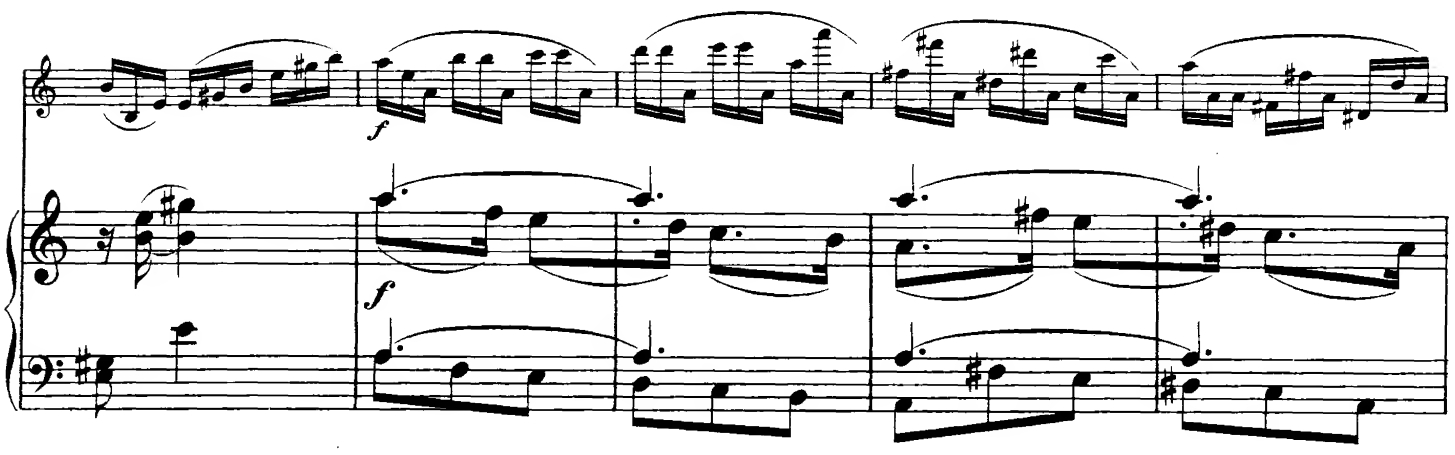
PIANO.

p *cresc.* *pp* *cresc.* *dim.* *dim.* *p* *cresc.* *cresc.* *f* *f*

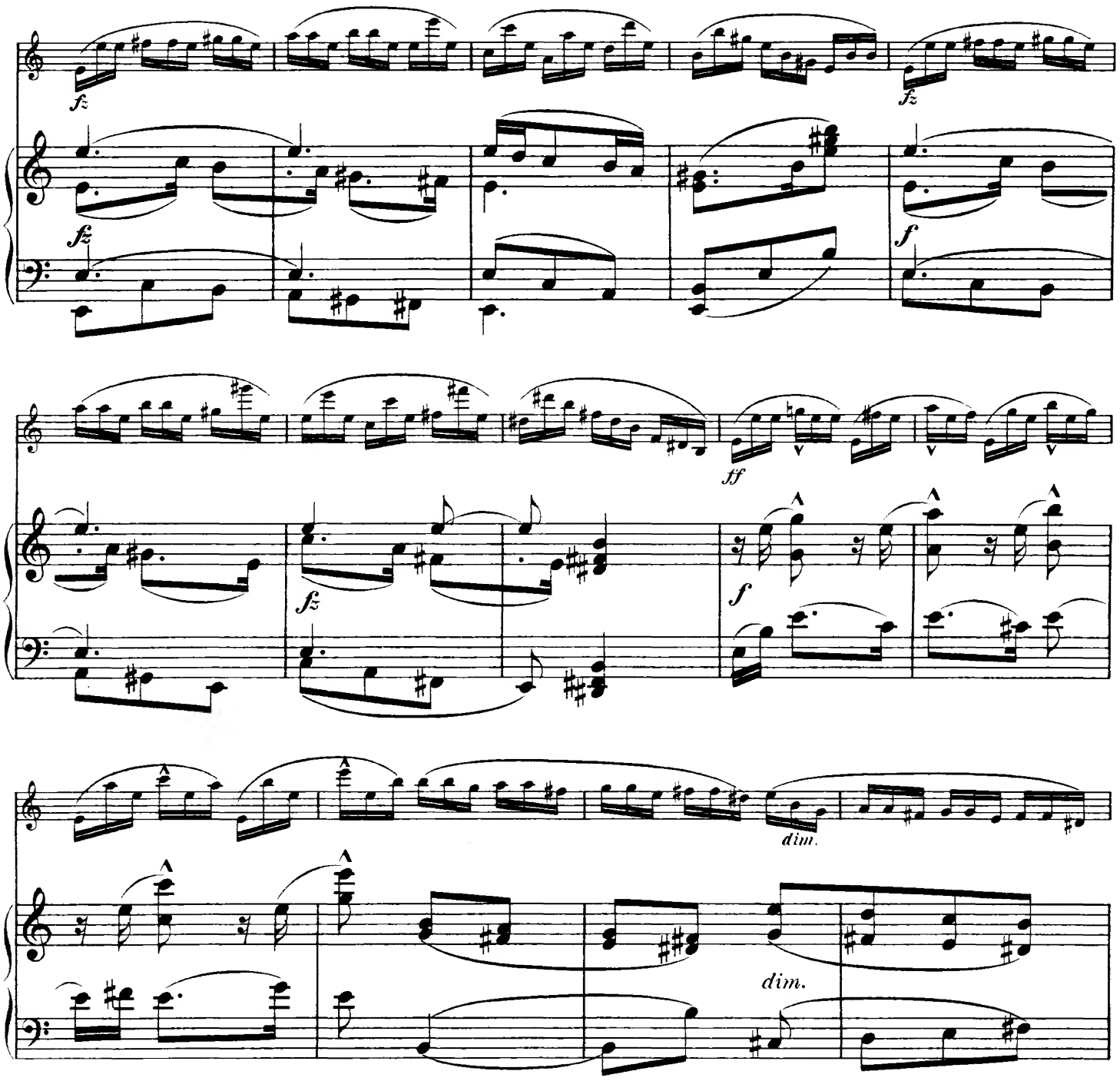
Copyright 1897 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

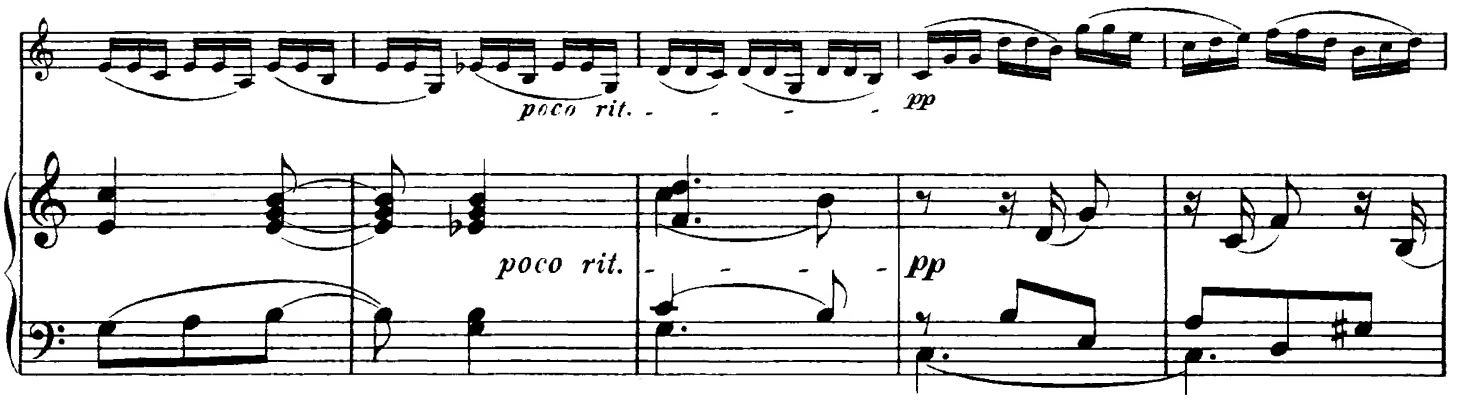
11946

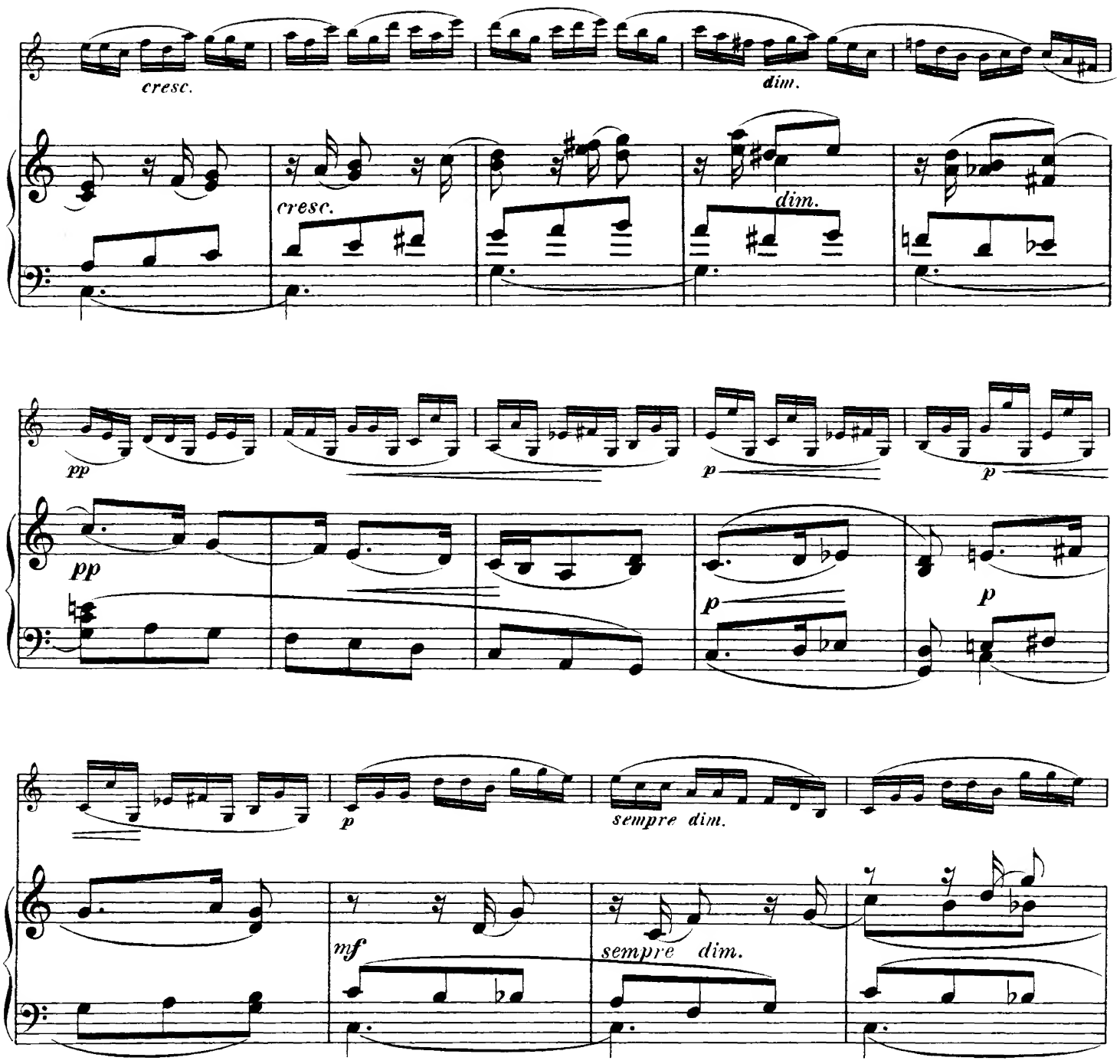


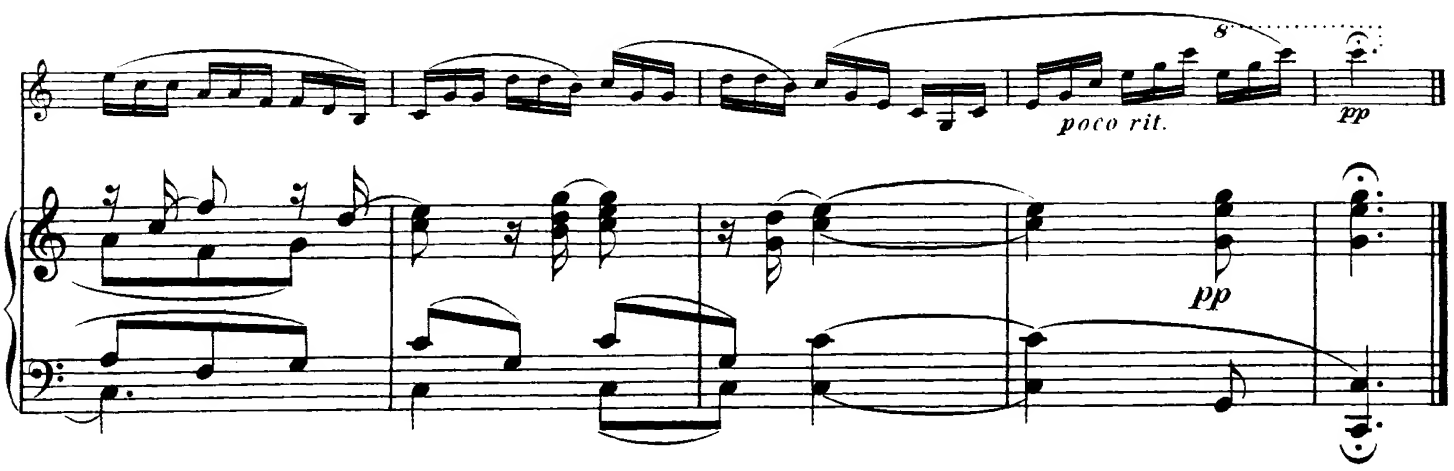


87197


fz
fz
fz
f
ff
fz
f
dim.
dim.


poco rit.
pp
poco rit.
pp





Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

Emphelenswerthe Kammermusik, Chor- & Orchester Werke

aus dem Verlage

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

Octett (D-moll)

für 4 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncelli von

Otto Malling.

Op. 50. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 10.

Streich-Quartett (F-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Carl Nielsen.

Op. 5. Partitur u. Stimmen Mk. 8.

Preis-Quartett (H-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Jos. Miroslav Weber.

Mk. 7.

2tes Streich-Quartett (F-dur)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Fr. Rung.

Op. 38. Mk. 5.

(3te Auflage)

Piano-Quintett (E-moll)

(Piano, 2 Violinen, Viola u. Violoncell) von

Christian Sinding.

Mk. 12.

Koncert (Des-dur)

für Piano und grosses Orchester von

Christian Sinding.

Partitur Mk. 15. Orchesterstimmen Mk. 15. Dublirstimmen à Mk. 1,50. Principalstimme mit Begleitung eines 2ten Pianos Mk. 10.

Andante grazioso aus dem 2ten Koncert

für Violoncell von

B. Romberg.

Neu instrumentirt von **L. Hegyesi.**

Partitur u. Stimmen Mk. 3,50. Dublirst. à 50 Pf.

Symphonie Nr. 1 (C-dur) „Zur Höhe"

von **Victor Bendix.**

Partitur Mk. 12. Stimmen kplt. Mk. 15.
Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Symphonische Suite

für Streichorchester und 2 Hörner von

Robert Hansen.

Op. 6. Partitur Mk. 4. Orchesterstimmen Mk. 9.
Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Trio (D-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Christian Sinding.

Op. 23. Mk. 9.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Otto Malling.

Mk. 6.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Victor Bendix.

Op. 12. Mk. 7.

Trio (E-moll)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Gustav Helsted.

Mk. 6,50.

Trio

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

W. Matthison-Hansen.

Nr. 1. (G-moll). Mk. 5. Nr. 2. (D-moll). Mk. 5.

Trios d'Amateurs

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

G. C. Bohlmann.

Mk. 2.

Lustspiel-Ouverturen

für grosses oder kleineres Orchester von

Niels W. Gade.

Nr. 1. **Mariotta.** Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5.
Nr. 2. **Nordische Sennfahrt.** Partitur Mk. 3.
Stimmen Mk. 5.
Dublirstimmen à 75 Pf.

Eine nordische Heerfahrt, Ouverture

von

Emil Hartmann.

Op. 25. Partitur Mk. 3,60. Stimmen Mk. 8.
Dublirstimmen à 80 Pf.

Hakon Jarl, symphonische Dichtung

von

Emil Hartmann.

Op. 40. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 21.
Dublirstimmen à Mk. 1.

Symphonie Nr. 3 (D-dur)

von

Emil Hartmann.

Op. 42. Partitur Mk. 12. Orchesterstimmen Mk. 21.
Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Sonate (C-dur)

für Violine und Pianoforte von

Christian Sinding.

Mk. 5.

Sonate (B-dur)

für Violine und Pianoforte von

Fini Henriques.

Mk. 10.

2te Sonate (F-moll)

für Violine und Pianoforte von

August Winding.

Op. 35. Mk. 5.

Suite (F-dur)

für Violine und Pianoforte von

Christian Sinding.

Mk. 5.

Duettini

pour 2 Violons et Piano par

Benjamin Godard.

Op. 18. Mk. 4.

1. Souvenir de Campagne. 2. Tristesse. 3. Abandon. 4. Berceuse. 5. Minuit. 6. Sérénade.

Sonate (Es-dur)

für Violine und Pianoforte von

Robert-Hansen.

Op. 1. Mk. 3.

Weissagung der Wala,

Gedicht aus der ältern Edda von **Fr. Winkel-Horn,**

für Männerchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Op. 71. Partitur mit deutschem Text Mk. 6. Orchesterstimmen cplt. Mk. 15,50. VI. 1. 2 Viola & Cello à Mk. 1. Chorstimmen (T. 1. 2. B. 1. 2) à 70 Pf. Clavierauszug mit Text Mk. 4,50. Clavierauszug zu vier Händen Mk. 4,50.

Ein Sommertag,

Idylle von **H. Hertz,** für Soli, (Sop. u. Ten. (Bart.). Frauenchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Partitur Mk. 3. Orchesterstimmen Mk. 5. (V. 1. 2. Va. Vc. je 60 Pf. B. 30 Pf.) Chorstimmen (S. 1. 2. u. A. je 40 Pf.) Mk. 1,20. Solostimmen. S. u. T. (Bart.) je 60 Pf. Clavier-Auszug Mk. 3.

Abendstimmung

für gemischtes Chor mit Orchester von

August Winding.

Op. 12. Cl-Auszug Mk. 2,50. Chorstimmen à 50 Pf.

ACHT

Concert-Capricen

für

Violine mit Klavierbegleitung

von

Ottokar Nováček.

Op. 5.

1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

Copyright 1896/97 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Chromatique.

Ottokar Nováček.

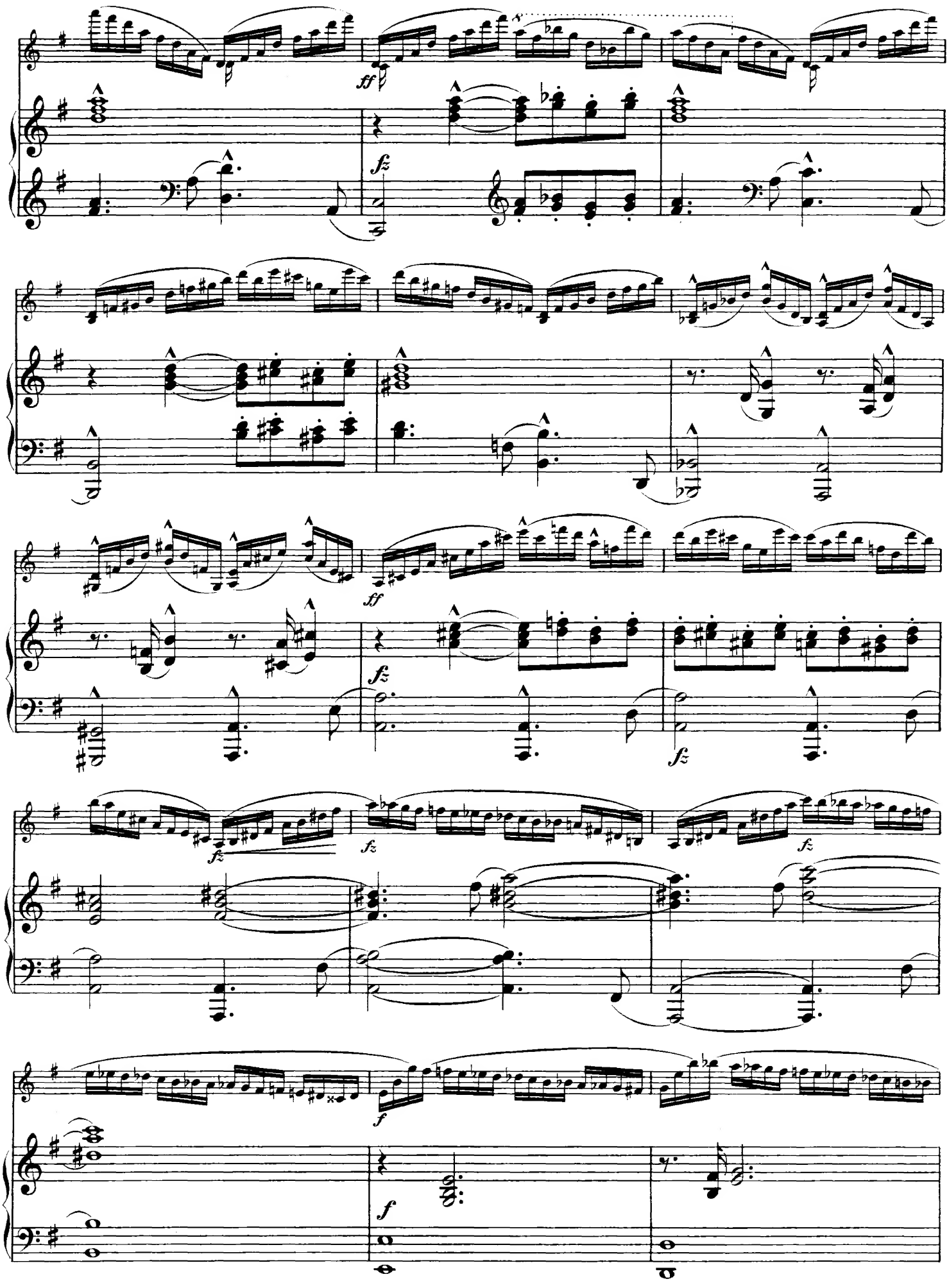
Molto allegro agitato.

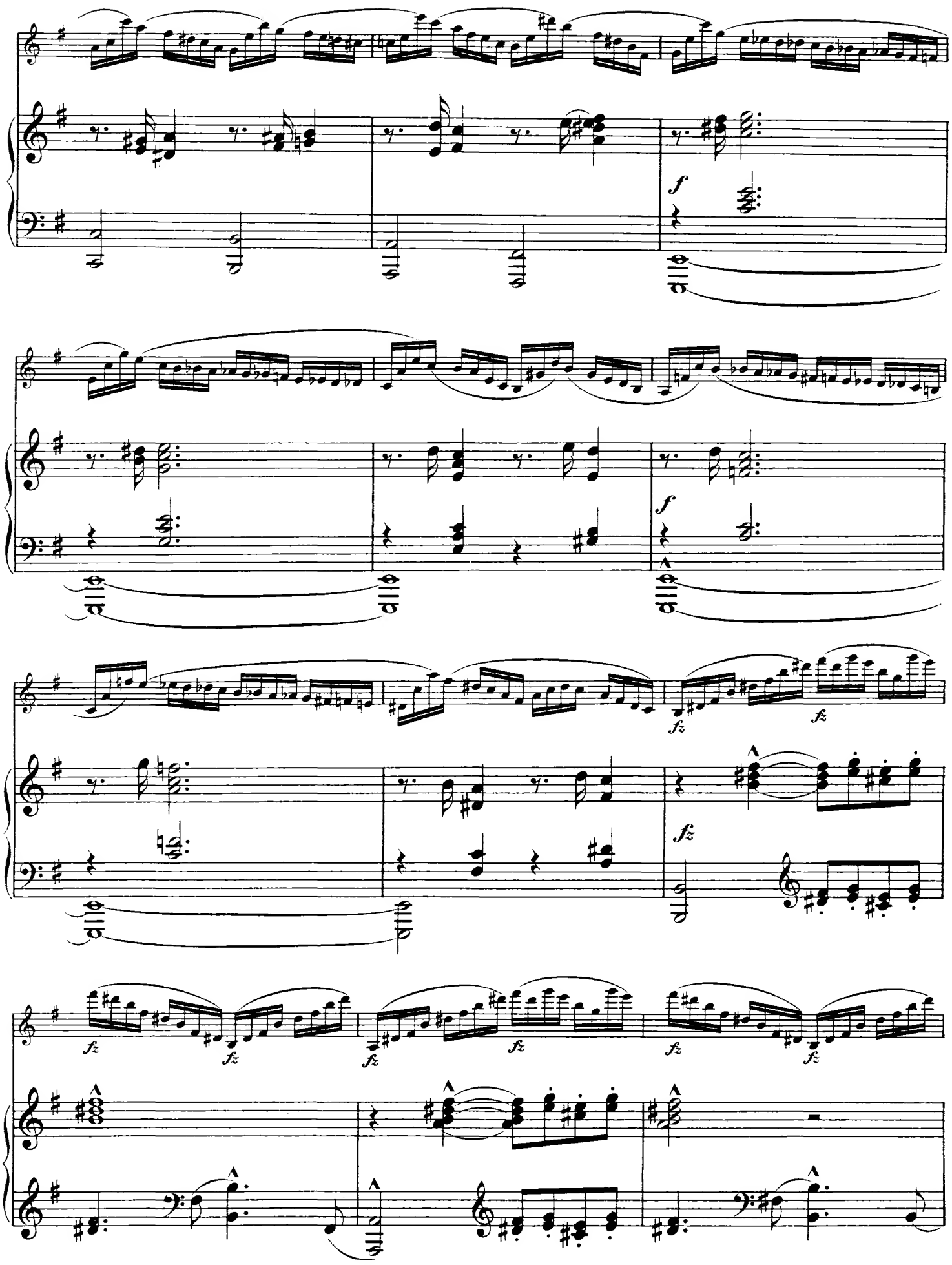
VIOLINE.

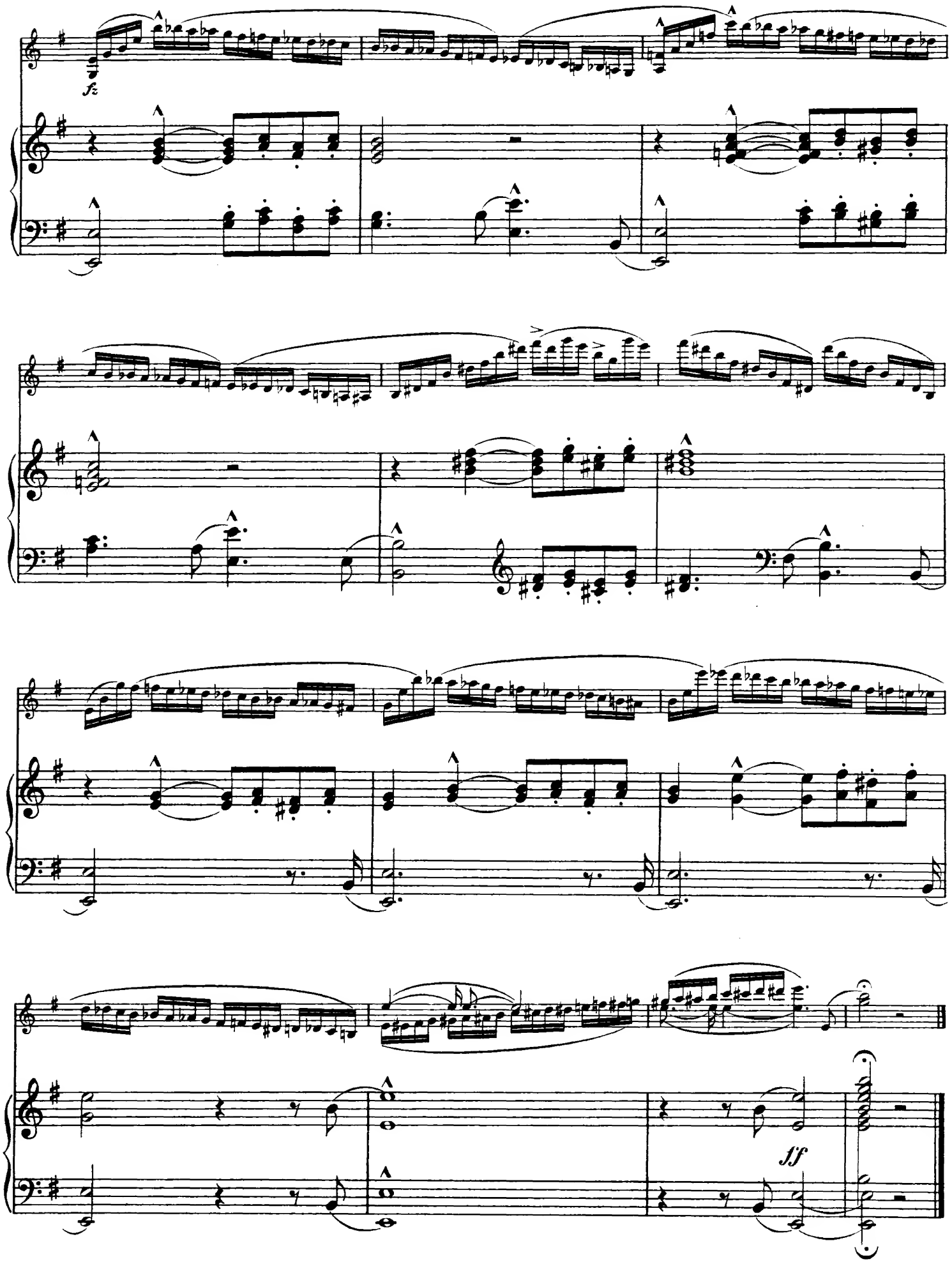
PIANO.

fz *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

Copyright 1897 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


ff
fz
fz
ff
fz
fz
fz
fz
fz
f
f


f
f
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz



11947

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

Emphelenswerthe Kammermusik, Chor- & Orchester Werke

aus dem Verlage

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

Octett (D-moll)

für 4 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncelli von

Otto Malling.

Op. 50. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 10.

Streich-Quartett (F-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Carl Nielsen.

Op. 5. Partitur u. Stimmen Mk. 8.

Preis-Quartett (H-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Jos. Miroslav Weber.

Mk. 7.

2tes Streich-Quartett (F-dur)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Fr. Rung.

Op. 38. Mk. 5.

(3te Auflage)

Piano-Quintett (E-moll)

(Piano, 2 Violinen, Viola u. Violoncell) von

Christian Sinding.

Mk. 12.

Koncert (Des-dur)

für Piano und grosses Orchester von

Christian Sinding.

Partitur Mk. 15. Orchesterstimmen Mk. 15. Dublirstimmen à Mk. 1,50. Principalstimme mit Begleitung eines 2ten Pianos Mk. 10.

Andante grazioso aus dem 2ten Koncert

für Violoncell von

B. Romberg.

Neu instrumentirt von **L. Hegyesi.**

Partitur u. Stimmen Mk. 3,50. Dublirst. à 50 Pf.

Symphonie Nr. 1 (C-dur) „Zur Höhe"

von **Victor Bendix.**

Partitur Mk. 12. Stimmen kplt. Mk. 15.
Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Symphonische Suite

für Streichorchester und 2 Hörner von

Robert Hansen.

Op. 6. Partitur Mk. 4. Orchesterstimmen Mk. 9.
Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Trio (D-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Christian Sinding.

Op. 23. Mk. 9.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Otto Malling.

Mk. 6.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Victor Bendix.

Op. 12. Mk. 7.

Trio (E-moll)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Gustav Helsted.

Mk. 6,50.

Trio

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

W. Matthison-Hansen.

Nr. 1. (G-moll). Mk. 5. Nr. 2. (D-moll). Mk. 5.

Trios d'Amateurs

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

G. C. Bohlmann.

Mk. 2.

Lustspiel-Ouverturen

für grosses oder kleineres Orchester von

Niels W. Gade.

Nr. 1. **Mariotta.** Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5.
Nr. 2. **Nordische Sennfahrt.** Partitur Mk. 3.
Stimmen Mk. 5.
Dublirstimmen à 75 Pf.

Eine nordische Heerfahrt, Ouverture

von

Emil Hartmann.

Op. 25. Partitur Mk. 3,60. Stimmen Mk. 8.
Dublirstimmen à 80 Pf.

Hakon Jarl, symphonische Dichtung

von

Emil Hartmann.

Op. 40. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 21.
Dublirstimmen à Mk. 1.

Symphonie Nr. 3 (D-dur)

von

Emil Hartmann.

Op. 42. Partitur Mk. 12. Orchesterstimmen Mk. 21.
Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Sonate (C-dur)

für Violine und Pianoforte von

Christian Sinding.

Mk. 5.

Sonate (B-dur)

für Violine und Pianoforte von

Fini Henriques.

Mk. 10.

2te Sonate (F-moll)

für Violine und Pianoforte von

August Winding.

Op. 35. Mk. 5.

Suite (F-dur)

für Violine und Pianoforte von

Christian Sinding.

Mk. 5.

Duettini

pour 2 Violons et Piano par

Benjamin Godard.

Op. 18. Mk. 4.

1. Souvenir de Campagne. 2. Tristesse. 3. Abandon. 4. Berceuse. 5. Minuit. 6. Sérénade.

Sonate (Es-dur)

für Violine und Pianoforte von

Robert-Hansen.

Op. 1. Mk. 3.

Weissagung der Wala,

Gedicht aus der ältern Edda von **Fr. Winkel-Horn,**

für Männerchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Op. 71. Partitur mit deutschem Text Mk. 6. Orchesterstimmen cplt. Mk. 15,50. VI. 1. 2 Viola & Cello à Mk. 1. Chorstimmen (T. 1. 2. B. 1. 2) à 70 Pf. Clavierauszug mit Text Mk. 4,50. Clavierauszug zu vier Händen Mk. 4,50.

Ein Sommertag,

Idylle von **H. Hertz,** für Soli, (Sop. u. Ten. (Bart.). Frauenchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Partitur Mk. 3. Orchesterstimmen Mk. 5. (V. 1. 2. Va. Vc. je 60 Pf. B. 30 Pf.) Chorstimmen (S. 1. 2. u. A. je 40 Pf.) Mk. 1,20. Solostimmen. S. u. T. (Bart.) je 60 Pf. Clavier-Auszug Mk. 3.

Abendstimmung

für gemischtes Chor mit Orchester von

August Winding.

Op. 12. Cl-Auszug Mk. 2,50. Chorstimmen à 50 Pf.

ACHT

Concert-Capricen

für

Violine mit Klavierbegleitung

von

Ottokar Nováček.

Op. 5.

1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

Copyright 1896/97 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Arpeggio.

Ottokar Nováček.

Presto.

VIOLINE.

PIANO.

p

p

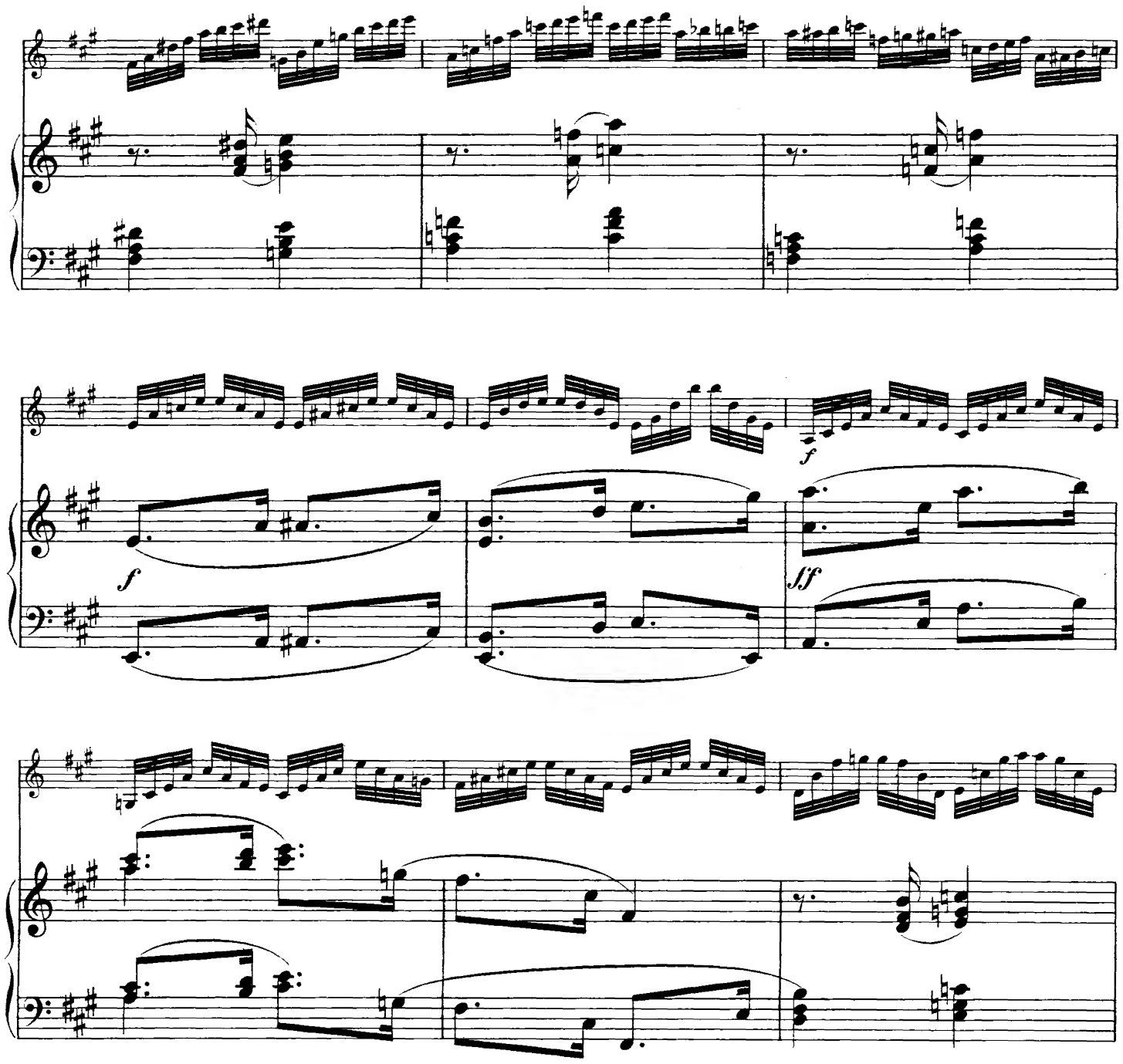
sempre simile

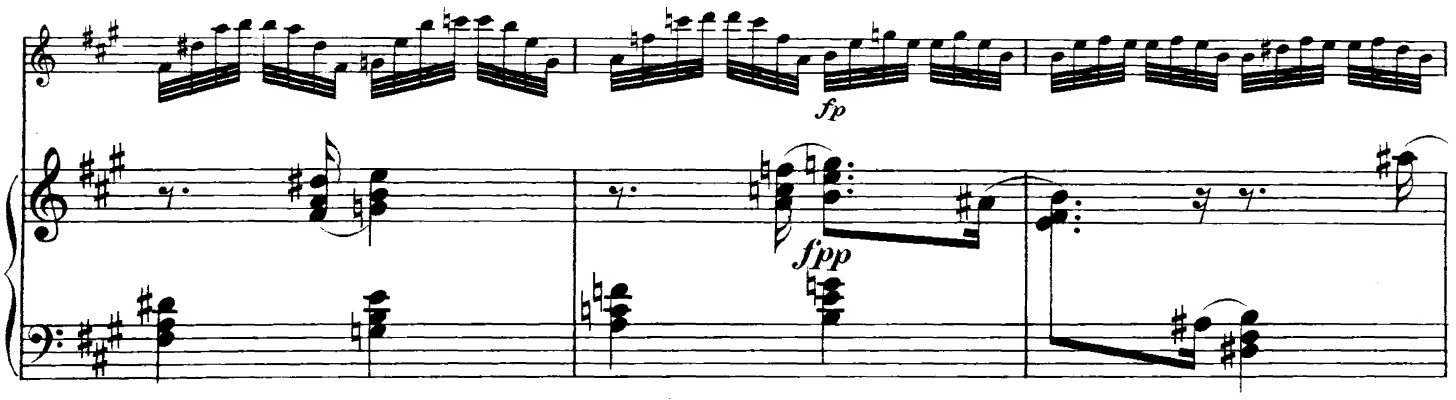
cresc.

cresc.

Copyright 1897 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

11948


f
f
ff

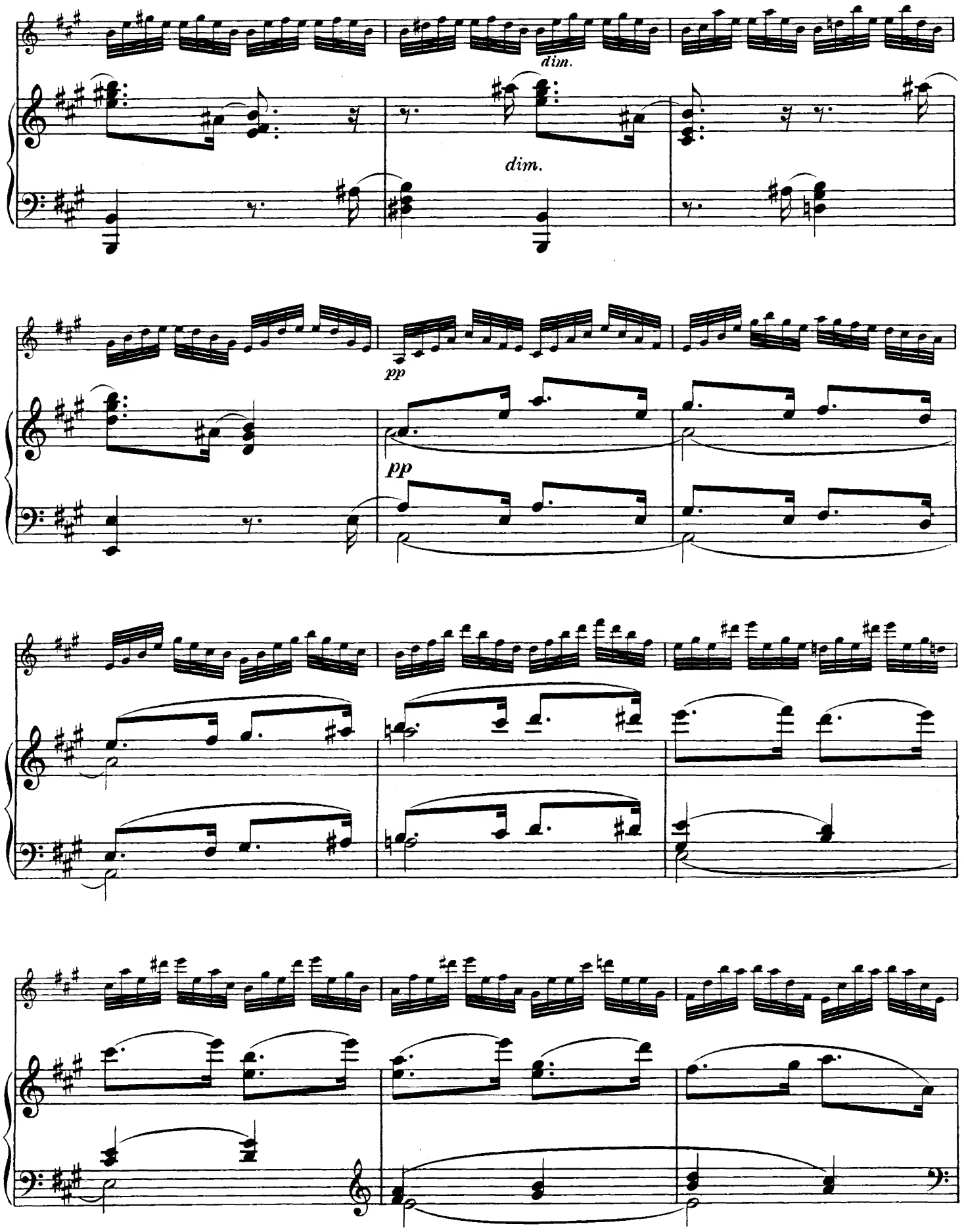

fp
fpp

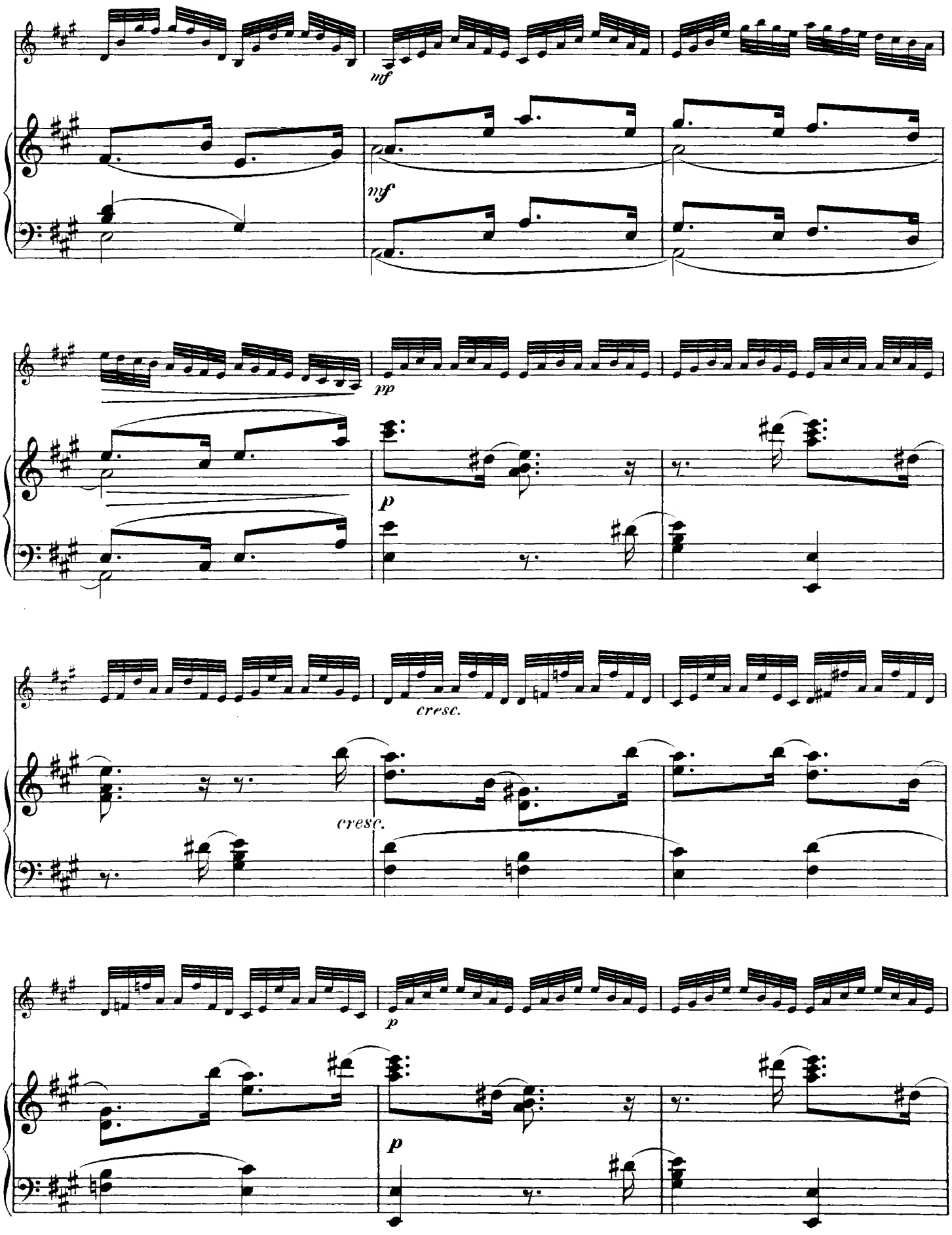
cresc.

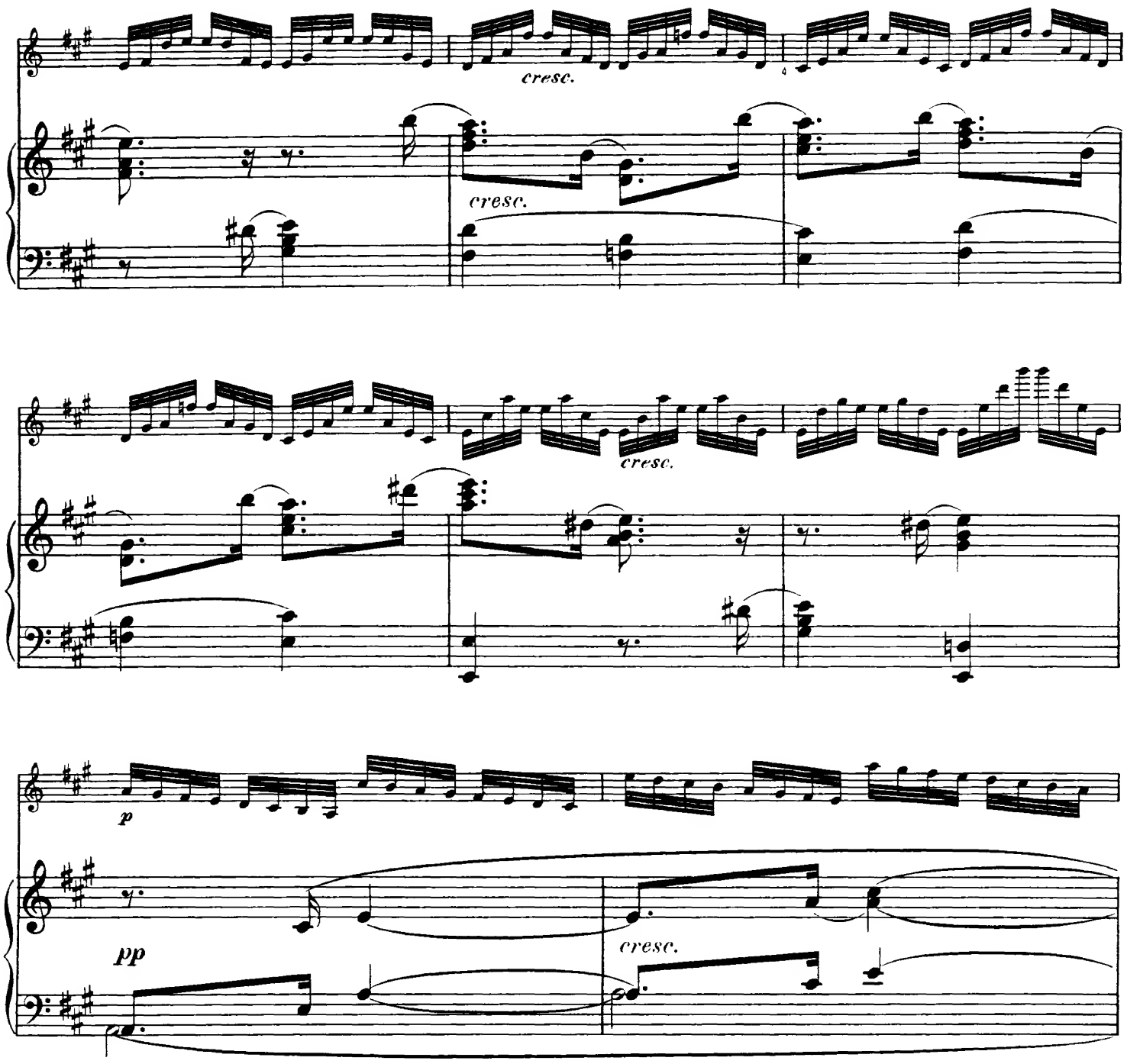
cresc.

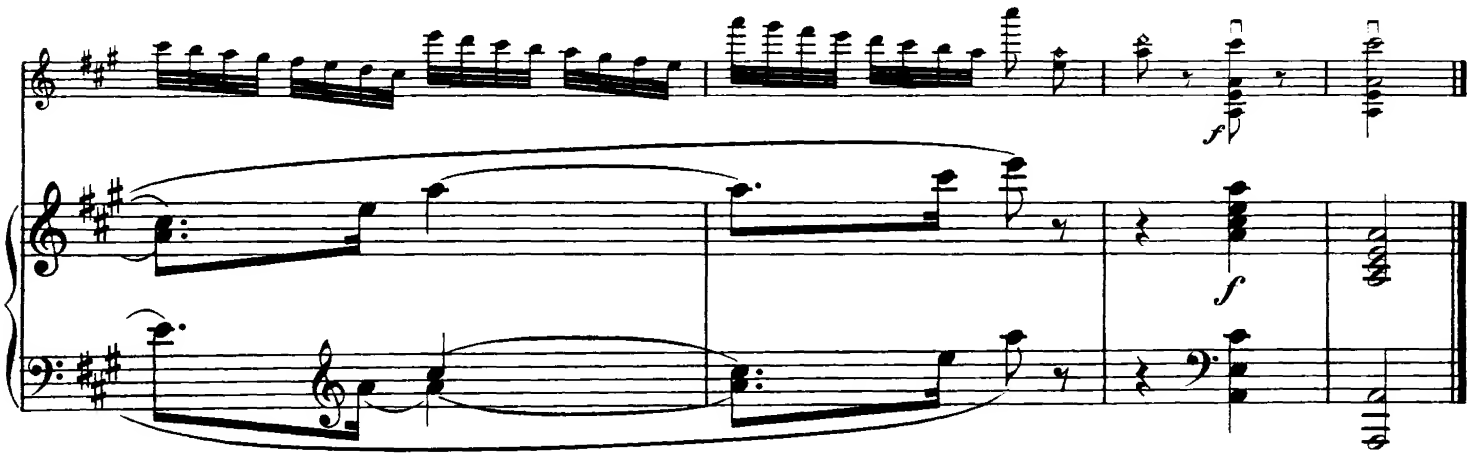
f

f


dim.
dim.
pp
pp


mf
mf
pp
p
cresc.
cresc.
p
p





Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

Emphelenswerthe Kammermusik, Chor- & Orchester Werke

aus dem Verlage

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

Octett (D-moll)

für 4 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncelli von

Otto Malling.

Op. 50. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 10.

Streich-Quartett (F-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Carl Nielsen.

Op. 5. Partitur u. Stimmen Mk. 8.

Preis-Quartett (H-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Jos. Miroslav Weber.

Mk. 7.

2tes Streich-Quartett (F-dur)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Fr. Rung.

Op. 38. Mk. 5.

(3te Auflage)

Piano-Quintett (E-moll)

(Piano, 2 Violinen, Viola u. Violoncell) von

Christian Sinding.

Mk. 12.

Koncert (Des-dur)

für Piano und grosses Orchester von

Christian Sinding.

Partitur Mk. 15. Orchesterstimmen Mk. 15. Dublirstimmen à Mk. 1,50. Principalstimme mit Begleitung eines 2ten Pianos Mk. 10.

Andante grazioso aus dem 2ten Koncert

für Violoncell von

B. Romberg.

Neu instrumentirt von **L. Hegyesi.**

Partitur u. Stimmen Mk. 3,50. Dublirst. à 50 Pf.

Symphonie Nr. 1 (C-dur) „Zur Höhe"

von **Victor Bendix.**

Partitur Mk. 12. Stimmen kplt. Mk. 15.
Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Symphonische Suite

für Streichorchester und 2 Hörner von

Robert Hansen.

Op. 6. Partitur Mk. 4. Orchesterstimmen Mk. 9.
Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Trio (D-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Christian Sinding.

Op. 23. Mk. 9.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Otto Malling.

Mk. 6.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Victor Bendix.

Op. 12. Mk. 7.

Trio (E-moll)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Gustav Helsted.

Mk. 6,50.

Trio

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

W. Matthison-Hansen.

Nr. 1. (G-moll). Mk. 5. Nr. 2. (D-moll). Mk. 5.

Trios d'Amateurs

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

G. C. Bohlmann.

Mk. 2.

Lustspiel-Ouverturen

für grosses oder kleineres Orchester von

Niels W. Gade.

Nr. 1. **Mariotta.** Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5.
Nr. 2. **Nordische Sennfahrt.** Partitur Mk. 3.
Stimmen Mk. 5.
Dublirstimmen à 75 Pf.

Eine nordische Heerfahrt, Ouverture

von

Emil Hartmann.

Op. 25. Partitur Mk. 3,60. Stimmen Mk. 8.
Dublirstimmen à 80 Pf.

Hakon Jarl, symphonische Dichtung

von

Emil Hartmann.

Op. 40. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 21.
Dublirstimmen à Mk. 1.

Symphonie Nr. 3 (D-dur)

von

Emil Hartmann.

Op. 42. Partitur Mk. 12. Orchesterstimmen Mk. 21.
Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Sonate (C-dur)

für Violine und Pianoforte von

Christian Sinding.

Mk. 5.

Sonate (B-dur)

für Violine und Pianoforte von

Fini Henriques.

Mk. 10.

2te Sonate (F-moll)

für Violine und Pianoforte von

August Winding.

Op. 35. Mk. 5.

Suite (F-dur)

für Violine und Pianoforte von

Christian Sinding.

Mk. 5.

Duettini

pour 2 Violons et Piano par

Benjamin Godard.

Op. 18. Mk. 4.

1. Souvenir de Campagne. 2. Tristesse. 3. Abandon. 4. Berceuse. 5. Minuit. 6. Sérénade.

Sonate (Es-dur)

für Violine und Pianoforte von

Robert-Hansen.

Op. 1. Mk. 3.

Weissagung der Wala,

Gedicht aus der ältern Edda von **Fr. Winkel-Horn,**

für Männerchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Op. 71. Partitur mit deutschem Text Mk. 6. Orchesterstimmen cplt. Mk. 15,50. VI. 1. 2 Viola & Cello à Mk. 1. Chorstimmen (T. 1. 2. B. 1. 2) à 70 Pf. Clavierauszug mit Text Mk. 4,50. Clavierauszug zu vier Händen Mk. 4,50.

Ein Sommertag,

Idylle von **H. Hertz,** für Soli, (Sop. u. Ten. (Bart.). Frauenchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Partitur Mk. 3. Orchesterstimmen Mk. 5. (V. 1. 2. Va. Vc. je 60 Pf. B. 30 Pf.) Chorstimmen (S. 1. 2. u. A. je 40 Pf.) Mk. 1,20. Solostimmen. S. u. T. (Bart.) je 60 Pf. Clavier-Auszug Mk. 3.

Abendstimmung

für gemischtes Chor mit Orchester von

August Winding.

Op. 12. Cl-Auszug Mk. 2,50. Chorstimmen à 50 Pf.

ACHT
Concert-Capricen
für
Violine mit Klavierbegleitung
von
Ottokar Nováček.

Op. 5.

1. Paganinistrich.
2. Spiccato.
3. Legato.
4. Perpetuum mobile.
5. Der Einklang.
6. Chromatique.
7. Arpeggio.
8. Dudelsack.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

Copyright 1896 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

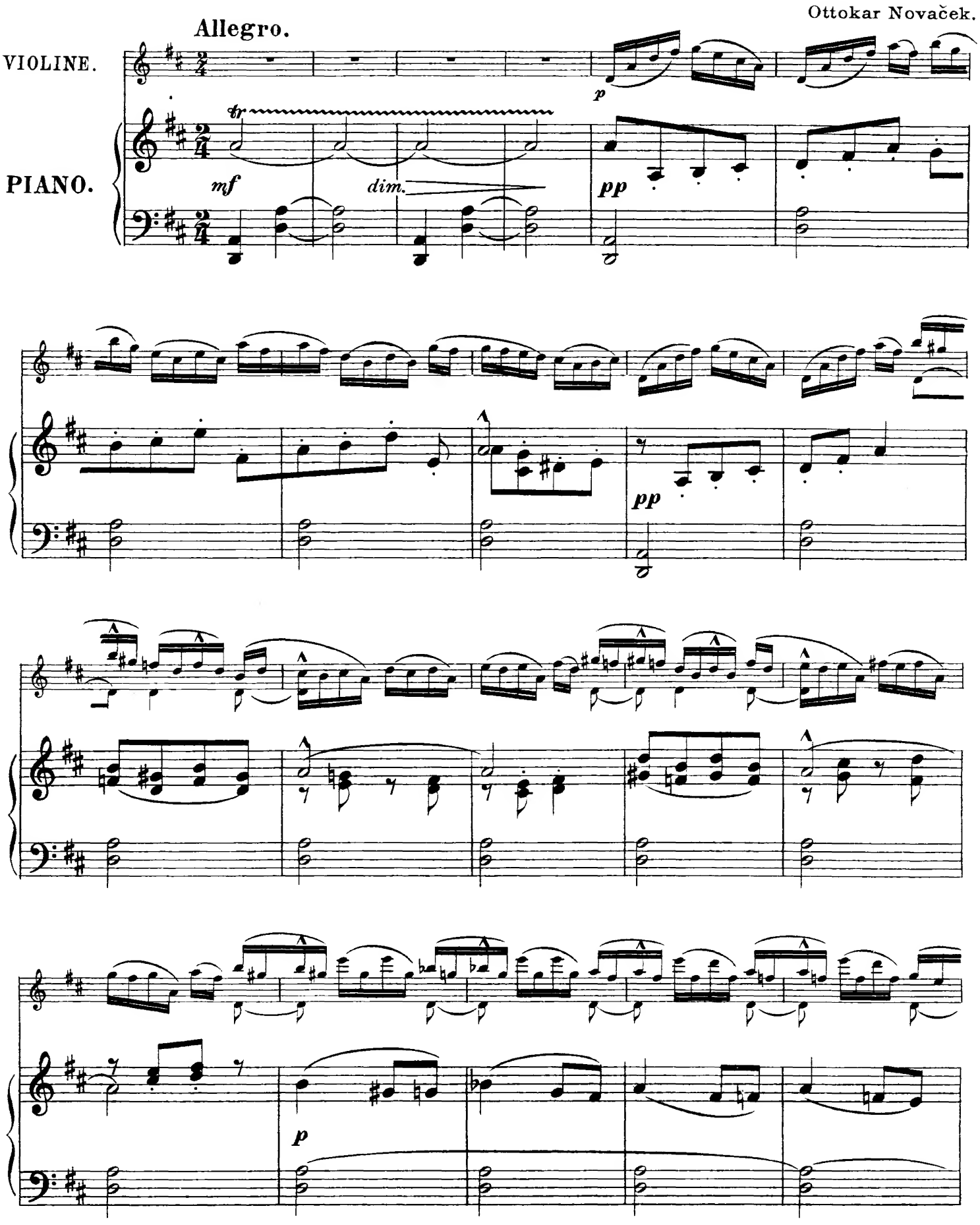
Dudelsack.

Ottokar Novaček.

Allegro.

VIOLINE.

PIANO.



Copyright 1896 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

pp

pp

cresc.

cresc.

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

molto cresc.

ff

ff

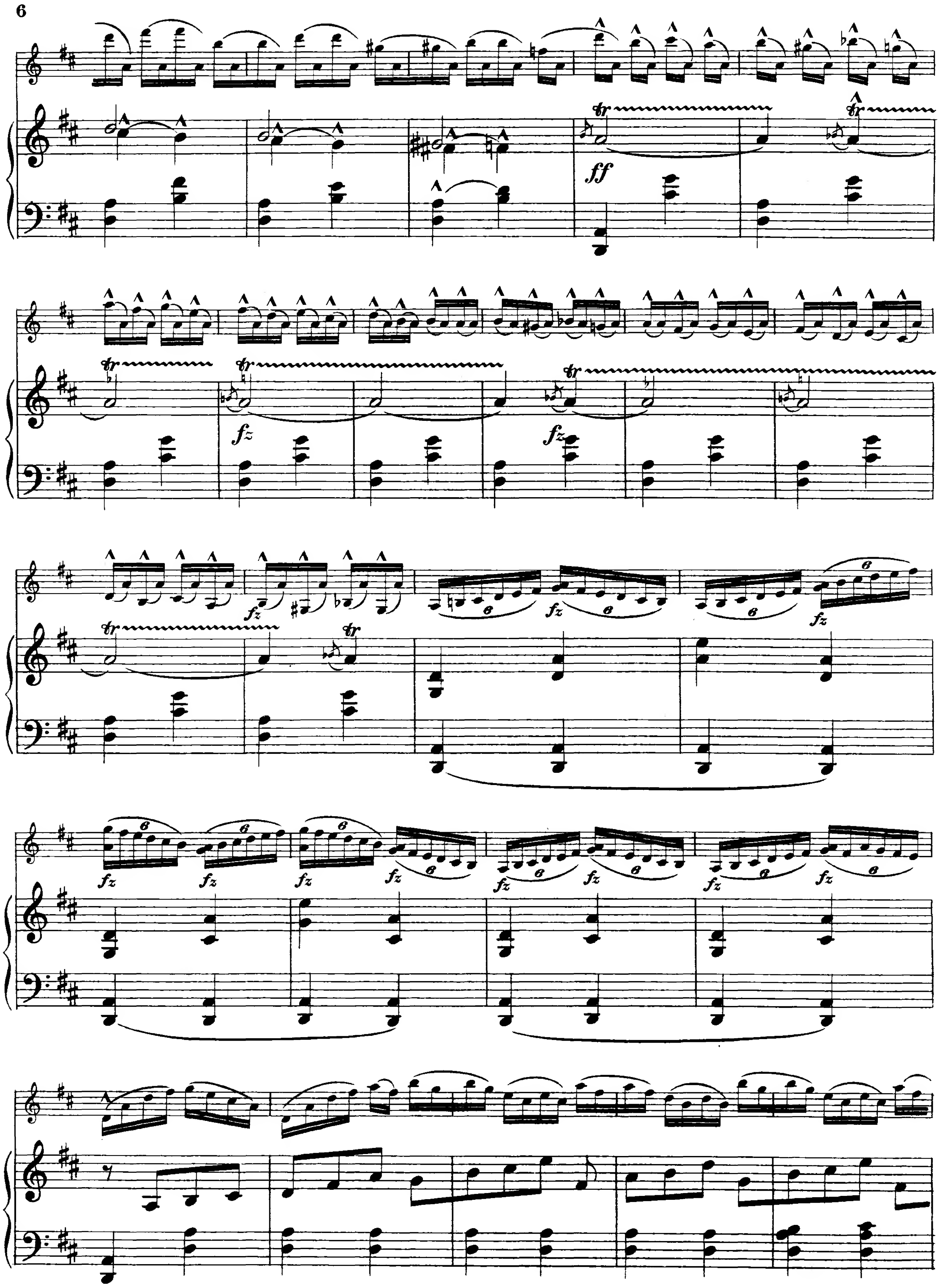
fz

fz

f

ff *fz*

ff



mf

dim.

p sempre legato

tr

pp

sul D

sempre dim.

11884

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

KOMPOSITIONEN

VON

CHRISTIAN SINDING.

Kammermusikwerke.

Kvintett in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

Trio in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

Sonate in C-dur für Pianoforte und Violine.

Suite in F-dur für Pianoforte und Violine.

Pianofortewerke.

Koncert in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

Variationen in Es-moll für 2 Pianoforte.

Suite für Pianoforte: Preambule – Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

Lieder und Gesänge.

Ranken und Rosen.

Gedichte von **Holger Drachmann**, für Baryton mit Pianoforte.

Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.

Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.

Ad kjendte Veje. — Herbst.

Sakuntala.

Choral.

Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.

Dichtungen aus „Buch der Lieder“

von **Holger Drachmann**.

I. **Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.**
- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. **Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.**
- Nr. 1. Tro. — Glaube.
- 2. Bosporus! din Bølge sukker. — Bosporus! Du bebst vor Wonne.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. **Nirwana.**

IV. **Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.**

V. **Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.**

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.